





—  
**Augmentam as adesões ao**

De novo collaborador Alcides  
 não recebemos hontem a se-  
 guinte carta:

"Meu caro director, — O Gar-  
 ço de Andrade estava hoje, na  
 administração revolucionaria do  
 lar. Paraense que sou, é  
 claro que provocaria a minha  
 indignação, se não fosse a  
 maneira de como a coisa  
 se passou. O amfante chefe do  
 governo provarão suscitou a mi-  
 nha critica, dada a publico pelo  
 Correio, e a minha indignação  
 tornou-se mais viva, e vertico

**Aumentam as adhesões ao  
 movimento dos plantadores**

Monte Nevo, 20 (Do correspon-  
 dente). — Causou aqui pessima im-  
 presso a divulgação ali de que o  
 Congresso dos Lavradores aqui  
 realizado se compunha tambem de  
 committentes de café, o que não  
 é verdade.

Dois ou tres lavradores, que são  
 tambem compradores de café, nel-  
 le tomaram parte, e a cidade, de  
 modo geral, está bastante satis-  
 feita com o resultado.

[illegible]

Quando na minha crítica ao discurso do supremo magistrado da nação fiz argumento com a existência de "pessimos governos", o próprio período em que me deixei a censura me fez me ocupar com a orientação econômica, a saber: que alíes obedeceram. A salvação da minha terra, como de tudo o mais, não consiste na criminoso honestidade de aplicar efetivamente, quando aplicados, os princípios e sentenças públicas. Na minha opinião, que os so-

vernos desenvolverem no fomento da riqueza social e na maior socialização dessa riqueza. Ora, a riqueza social não se cria sem a administração revolucionária do meu berço, colma alguma por onde se adivinha que a ella preside-va a uma legislação revolucionaria, até: agora, tem caminhado ali precisamente em sentido opposto, a julgar pelo prestigio de que se revestiu.

Radicalmente incompatíveis com as funções políticas que não derivaram de uma corrente de opinião solidária com o ministério, os membros não podem aspirar a mais do que seu valor. Candidato a cargo dessa ordem não é seral nunca, sendo como intérprete de um partido como o Partido Trabalhista. Não vou ao extremo de contrariar amizades, para me não envolver na história.

ria política de um regime ex-  
cravável, isso não é motivo  
bastante a que eu despreze os inte-  
resses paracens, e deve ser, com  
certeza, razão imperiosa para que  
sinceramente deseja ver trium-

O dr. Alcides Gentil refere-se a reportagem que um dos nossos companheiros fez durante a exposição de 1934, em circunstâncias, deixando de lado as veleidades fumacentas de defensores de finanças:

Incentivar a produção e facilitar-lhe o escoamento deveria ser a única política de qualquer país.

Norte. Esta reportagem, que publicamos há semana, registra o trabalho de um jornalista do jornal "O Estado da Bahia", que visitou Belem, não levando prevenções, nem entusiasmos. Apenas, a curiosidade fria de ver para contar.

Diz o dr. Gentil que a situação de hoje da nossa terra não é a mesma de longos anos atrás, com os borchetas. E acrescenta que outras atividades nasceram, dando margem a novas vendas públicas. Dahi, melhoraram os orçamentos de receita.

Entretanto, o que o reporter diz foi fofo e bem atividade novo nasceu, capaz de influir no volume de arrecadação. É verdade que as rendas têm aumentado, mas por outro motivo. De

agropecuária". No entanto aqui acontecem coisas justamente o contrario: impostos too pesados, taxa absurdas, tribu coherentes, treze allos, transposicoe de terras, etc., tudo isso que causa pela dificuldades cambial, a pouca producao e abundancia economicamente... tas..."

Felizmente agora os lavradores se unem e se organizam. Logo ainda pedem como foras latentes. Amanha estirão como os produtores rurais. São estes que vão fazer as apuracoes e diretrizes dos impostos que se acham à frente do Centro de Agricultores de Café do Ponto Nova, ouço pensamento penso ter traduzido fielmente o que deixei aqui exposto.

As. Alencar - Rio de Janeiro, 1936

1914 a 1930, essas reformas tinham chegado a 17.000.000.000. O ano que mais produziu foi o de 1928. Deu 16.362.218.000. Um estorço heroico!

Pois, sem nascerem outras atividades com a borra e a cinza, a economia na penúria, a arrecadação subiu: em 1931, a ..... 20.580.910.003, e em 1932, a 22.424.420.932.

Segundo a informação que nos prestou o director de Fazenda do Estado, não houve nenhum milagre. O que houve foi mais fiscalização e mais rigor na arrecadação.

De Juiz de Fora, Fomba, Piraba, Jequery Rio Casca, Alvinópolis, e São Domingos do Prata, bem como dos distritos, estão chegando telegrammas de adesão ao movimento encabeçado pelos moradores de Ponte Nova.

o "mandado de prisão". Assim, a comissão de cinco membros foi nomeada para investigar e movimentar a ordem. Os amigos de Leite, no palácio da Justiça de São Paulo, segundo testemunhas, pôde dizer ufano: "O Palácio caiu mais uma vez... Eu e o Plínio Barreto fomos ao palácio e arrastamos o maldito mandatário". O demissionário do Palácio, do cargo de prefeito de São Bernardo.

Nesse mesmo dia, em São Bernardo, através de memorável arenga, os tomar posse, o sr. Laurito, entre várias coisas risonhas, declarou que "tinha o nome, procedência de caspão, e o

A comissão directora do Centro de Agricultores está neste momento occupada com a elaboração dos respectivos estatutos.

Estranha-se aqui o augmento capital da Companhia Café. Esse capital que era de 5.000 contos passa agora a ser de 10.000 contos ficando a empresa assim situada a entrar no primeiro mercado de café fazendo especulação em nome proprio.

certas demandas da Prefeitura, contra vários municípios, demandas essas inógras para os cofres da mesma Prefeitura. Effectivamente, os seus primeiros actos administrativos, buscarão proteger a penhora que a todo transcurso querem impedir. Podem, porém.

Tenho sondado aqui diversos meios da lavoura cafeeira e a impressão que colhi foi a de que movimento é realmente se achando-se os agricultores dispostos a lutar até verem realizadas suas justas aspirações. Já não se ama, já não.

— Para terminar ha ainda dois casos:

— Primeiro: entre as demandas da Prefeitura, que o sr. Laurito classificou de inígerias para os cofres publicos, figura a que

**DO ARSENAL DE GUERRA**

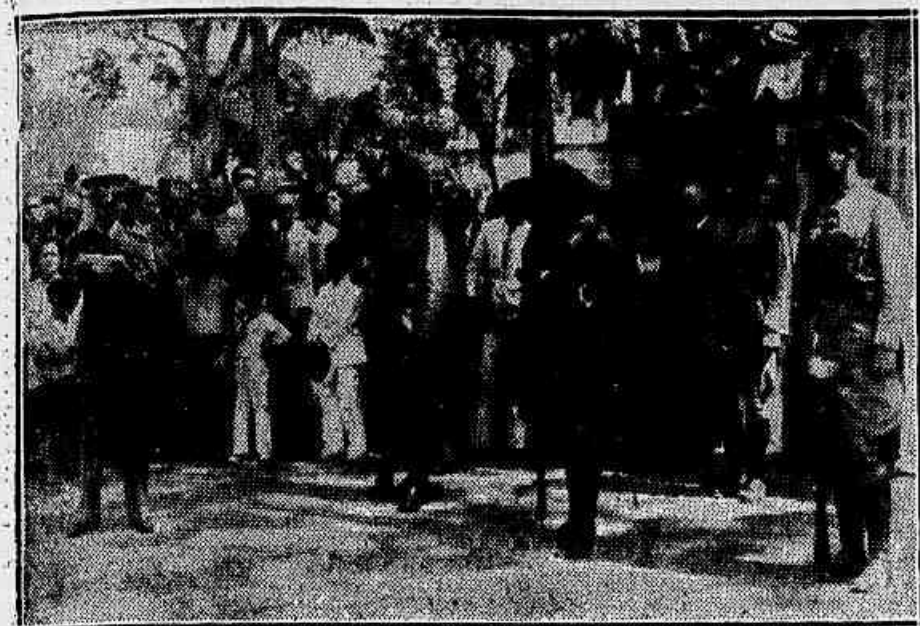
Foi dispensado do cargo de diretor da Fábrica de Cartuchos Artísticos de Guerra, o coronel Arthur Silve Portella, ex-chefe do gabinete do atual ministro da Guerra e ex-comandante do 1.º Comando.

rigorosas da verdade. Se o "Correio da Manhã" quizer provas das minhas afirmativas, acima felizes, terei a maior satisfação em fornecer-las claras e positivas, através de documentos a testemunhos pessoais. Aqui estou, portanto, ao seu dispor, agradecendo a bondade com que se trata-



## Os novos aspirantes a official de Reserva

A cerimonia de hontem no C. P. O. R. e o baile no Club Germania



Um aspecto da solennidade, quando era lido o boletim referente ao acto

Aquella recanto da antiga Avenida Pedro Ivo, onde tem a sua sede o C. P. O. R., a cerimonia de hontem foi uma das mais brilhantes da vida da cidade. O Centro de Preparação de Officiaes de Reserva, proferiu a solennidade da entrega de diplomas aos novos aspirantes a official de Reserva. A cerimonia foi presidida pelo chefe do governo provisório, o Sr. Getúlio Vargas, e teve a presença de muitos membros do governo e da imprensa.

Após a leitura do boletim, o Sr. Vargas proferiu uma breve palavra, na qual elogiou a dedicação dos aspirantes e a importância da formação militar. Em seguida, houve a entrega dos diplomas aos novos aspirantes, que foram recebidos com aplausos.

Após a cerimonia, houve um baile no Club Germania, onde os novos aspirantes e suas famílias se divertiram até tarde da noite. O baile foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

Os novos aspirantes a official de Reserva são: Antonio José Lima, Carlos de Almeida, João de Souza, e outros. Eles foram selecionados após um processo rigoroso de seleção.

## A CERIMONIA

Presentes o general Pantaleão Pessoa, representando o chefe do governo provisório, general Góes Monteiro, coronel Francisco José Pinto, tenente-coronel Manoel de Almeida, chefe do Estado-Maior da 1ª Região, major Raul Tavares, chefe da 1ª Circunscrição de Recrutamento, representantes dos ministros da Justiça, da Guerra, da Marinha, professor Lima e Silva, diretor da Escola Polytechnica, representantes do Estado-Maior do Exército e dos comandantes de varias corporações da guarnição desta capital, capitão Cyro Nollé de Athayde, diretor do Centro, tenente Lebrão, e Muricy, instrutores, e numerosos officiaes do Exército, tendo a solennidade com a execução do Hymno Nacional, pela banda do 3º Regimento de Infantaria. Seguiu-se o compromisso preliminar, em que os aspirantes se comprometeram a cumprir o curso de preparação com a maior fidelidade e a honra da sua pátria.

O tenente Felis, ajudante do Centro, fez então o boletim allusivo ao acto e tem logo a cerimonia de compromisso dos aspirantes. São estes os novos aspirantes: Antonio José Lima, Carlos de Almeida, João de Souza, e outros. Eles foram selecionados após um processo rigoroso de seleção.

Após a cerimonia, houve um baile no Club Germania, onde os novos aspirantes e suas famílias se divertiram até tarde da noite. O baile foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

Os novos aspirantes a official de Reserva são: Antonio José Lima, Carlos de Almeida, João de Souza, e outros. Eles foram selecionados após um processo rigoroso de seleção.

Quem usa os comprimidos de Bromural Knoll, acumula para o futuro um thesouro de nervos fortes.

E' um preparado de valeriana, chimica, mente reforçada que jamais prejudica.

Tubos com 10 e 20 comprimidos.

## A QUESTÃO DE HORAS DE TRABALHO DAS BILHETEIRAS DE CINEMA

Como o Ministro do Trabalho quiz mostrar independência

O decreto-regulamento de horas de trabalho já está publicado, e com grande decepção para a classe dos empregadores. E que, pelo menos na parte do horário das casas de diversão, nenhuma das sugestões dos empregadores foi atendida. No entanto, os donos de casas de diversão e particularmente os proprietários de cinemas fizeram sugestões das mais razoáveis e logicas. Na parte das empregadas de bilheteria, sugeriram que se modificasse o ultimo limite de hora de actividade nocturna dessas empregadas. O decreto inicialmente determinava que nenhuma empregada de bilheteria podia trabalhar além de dez horas da noite. Considerando a diversidade da actividade nocturna dessas empregadas, o decreto inicialmente determinava que nenhuma empregada de bilheteria podia trabalhar além de dez horas da noite.

Entretanto, o decreto-regulamento acaba de ser publicado, sem se attender a nenhuma das sugestões, criando-se uma situação embaraçosa para as empregadas de bilheteria. O decreto inicialmente determinava que nenhuma empregada de bilheteria podia trabalhar além de dez horas da noite. Considerando a diversidade da actividade nocturna dessas empregadas, o decreto inicialmente determinava que nenhuma empregada de bilheteria podia trabalhar além de dez horas da noite.

Então, depois da vossa investitura, em tão harmoniosa festividade, podéis, meus jovens camaradas, agradecer a vossa actividade diurna nem mesmo attinje as 8 horas classicas. O que se cogita é de adaptar a lei aos proprios processos de vida da cidade. Se a ultima sessão do cinema, na cidade, começa a 10,30, como conceber que as bilheteiras não trabalhem além de dez da noite? Tal exigencia importa em contrariar os proprios métodos de vida da cidade.

Em todo caso, cabe ao chefe do governo corrigir o absurdo desse decreto, para torná-lo racional e exequível. Não será negando justiça a classe dos empregadores, que o Ministério do Trabalho estabelecerá independência junto ao operariado. E' que a boa independência se define com justo equilibrio entre as duas classes.

## QUE SERÁ?

D. G. C. 3.ª Feira 31

## ENCERRAMENTO DE UM CONGRESSO EM MADRID

Madrid, 21 (UTB) — Com a presença do sr. Alvaro Zamora, presidente da Republica, encerraram-se os trabalhos do Congresso de Direito Penal.

## O "HOMEM VERMELHO"

Não tontado. Marca.

## A TURQUIA ADOPTA O SISTEMA METRICO

Estambul, 21 (UTE) — Está devidamente ratificada a ordem, de adopção do sistema metrico, o qual entrará em vigor a 1.º de janeiro de 1934.

## Comemorou hontem o seu 95.º anniversario o Instituto Historico e Geographico

A sessão solenne foi presidida pelo chefe do governo provisório



O chefe do governo, ministros e directores do Instituto, presentes á sessão de hontem

Realizou-se hontem, ás 9 h 15 da noite, a sessão solenne comemorativa do 95.º anniversario do Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

A sessão foi presidida pelo Sr. Getúlio Vargas, chefe do governo provisório. Em seguida, houve a leitura de um discurso proferido pelo Sr. Vargas, no qual elogiou a importância do Instituto e a dedicação de seus membros.

Após o discurso, houve a entrega de diplomas aos membros do Instituto. O evento contou com a presença de muitos convidados e da imprensa.

Realizou-se hontem, ás 9 h 15 da noite, a sessão solenne comemorativa do 95.º anniversario do Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

A sessão foi presidida pelo Sr. Getúlio Vargas, chefe do governo provisório. Em seguida, houve a leitura de um discurso proferido pelo Sr. Vargas, no qual elogiou a importância do Instituto e a dedicação de seus membros.

Após o discurso, houve a entrega de diplomas aos membros do Instituto. O evento contou com a presença de muitos convidados e da imprensa.

Realizou-se hontem, ás 9 h 15 da noite, a sessão solenne comemorativa do 95.º anniversario do Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

A sessão foi presidida pelo Sr. Getúlio Vargas, chefe do governo provisório. Em seguida, houve a leitura de um discurso proferido pelo Sr. Vargas, no qual elogiou a importância do Instituto e a dedicação de seus membros.

Após o discurso, houve a entrega de diplomas aos membros do Instituto. O evento contou com a presença de muitos convidados e da imprensa.



## PROCUREM VER os novos modelos de Refrigeradores Westinghouse SERIE MASTER

Maior commodidade, maior rapidez na congelação, maior refrigeração para um menor consumo de energia electrica, maior grau de perfeição nas linhas e no acabamento.

Uma unica qualidade para todos os modelos é venda.

Para demonstrações visitem a exposição em nossa loja.

Unicos distribuidores:

BYINGTON'S

RIO DE JANEIRO — Rua São Pedro, 88-70

SÃO PAULO — SANTOS — PORTO ALEGRE — CORINTHA

RECIFE — BAHIA

(46779)

## O que foi a ultima concorrência publica na Intendencia da Guerra

ATE AGORA FOI FEITA UMA ECONOMIA QUE ATINGE A 1.500 CONTOS!

O governo provisório tem tido a preocupação de realizar economias nos varios sectores da administração publica. Uma das medidas tomadas foi a realização de uma concorrência publica para a compra de materiais para a Intendencia da Guerra.

Ativos adquiridos em conc. publica	Exercício de 1933	Exerc. 1933 (gratuito Felipe X. Barros)
Anilagem	23500	12234
Arame de aço	83500	82400
Borrachas de campanha	23500	10650
Idem, idem, couro preto	18500	14350
Brim verde-oliva, claro	18500	1610
Brim verde-oliva, escuro	47500	4200
Canil de alumínio	14200	10500
Capacetes de cortiça	22800	10500
Colchonetes de couro	21300	17000
Coturnos (par)	35300	81350
Marmitta de alumínio (clima)	11350	10500
Facho para capote	20300	14500
Perneiras de couro preto (par)	12800	2930
Sela de montaria de official	142000	14500
Sela de montaria de praça	113500	11300
Sola de cou natural	17500	12300
Tecido de lã para forro	15500	12300

Pelo quadro parcial que os dados acima já se podem observar os beneficios decorrentes da gestão do general Felipe Xavier de Barros na Intendencia da Guerra.

Até o final do exercicio, a economia poderá atingir, como dissemos, a 2.000 contos ou mais, por isso que a Intendencia da Guerra da "Camara de Metade do que necessita."

## OS PREMIOS OFFERECIDOS AOS VENCEDORES

Pelo commercio de Nictheroy e desta capital, foram oferecidos aos vencedores os seguintes premios:

Dole côrtes de lino e moderno tecido estampado, para "Camara de Metade do que necessita". Uma caderneta da Carteira Economica "A Pedra do Lázaro", aberta com a quantia de 100.000; Um bellissimo côrtes de organza chiffon, para a "Camara de Metade do que necessita". Um lindo candeeiro electrico com abajur de seda offerta da Casa Lucas; Um moderno e chic par de sapatos de Luis XV, offerta da Casa Odette; Um bellissimo roupão para banho de "Camara Elegante"; Um par de sapatos Luis XV, offerta da Casa Clark; Um brinquedo da Casa Pinto; Uma linda sombrinha de lino, oferta da "Camara Elegante"; Um bellissimo leque de gaze de seda, com madreperla de "Camara Elegante".

## A FILMAGEM DA FESTA

Em uma synchronizada, organizada pela Empresa do sr. Jayme Pinheiro e Valdo Abreu, será feita toda a reportagem cinematographica da Festa.

## A COMISSÃO JULGADORA

Como já foi divulgado, durante o curso será proclamada a "Rainha da Primavera", a vencedora da competição de carros mais elegantes, mais florido e o mais alegre e jovial.

## A COROÇÃO DA RAINHA

Na sede do Club Central, ás 8 horas da noite, diante de toda a elegante sociedade fluminense e dos altos titulares convidados serão coroada a rainha da "Rainha da Primavera", proclamada entre as mais narturales do Curso e

## A ROUPA FAZ O HOMEM!

Augmente de 100 % sua personalidade e portante seu successo.

Use as roupas impeccaveis da

## A Exposição

nas mesmas precos

Avenida — Esq. São José.

## CREDIARIO

vendas a vista ou pelo

(47312)

## Realiza-se hoje em Icarahy, a grande "Festa da Primavera"

Promettem ser brilhantes os festejos promovidos pela Sociedade de Propaganda de Nictheroy

(47312)

## OS FOGOS DE ARTIFICIO

A Comissão accetando a proposta vantajossissima da firma Adriano Mauricio & Comp., encarregou-se de confeccionar os fogos constantes entre outros, 510 morteiros de tonalidade branca, obra pyrotechnica do grande artista Braz Passelini, que dirigirá em pessoa, essa parte.

## A PARADA NAUTICA

O dr. Ernesto Imbassay de Mello, director da Escola do Trabalho e Club de Regatas Icarahy, presentará hontem, a noite, da Sociedade de Propaganda de Nictheroy hypochete a Sociedade, o apolo e collaboração deses club, que vae desfilar as suas guarnições numa parada nautica de magnifico effecto.

## A REPRESENTAÇÃO DOS ESTUDANTES

Todos os Collegios de Nictheroy, como o Collegio Brasil, Bittencourt Silva, Salesianos, Icarahy, Instituto de Humanidades, bem como os Faculdades Salesianos de Medianeira, Direto, Comercio e Pharmacia vao tomar parte na Festa, dando-lhe brilho, realce, alegria e jovialidade.

## A COLLABORAÇÃO DO CLUB CENTRAL

O Club Central, o magnifico centro social da Praia de Icarahy, que vem collaborando com a Sociedade de Propaganda de Nictheroy, para o maior exito da "Festa da Primavera" tudo tem feito para seu successo interno.

## AS BANDAS DE MUSICA

As bandas de musica que vao abranhitar os festejos deverão collocar-se pela seguinte ordem: Coreto "A", na praça Jahu; Banda da Força Militar e Banda Lusitana.



(47312)



## EXPEDIENTE

## ASSIGNATURAS

Aos senhores assinantes pedimos mandar a reforma das suas assignaturas antes de terminarem, afim de evitar a interrupção nas entregas.

## PREÇOS

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

## TOPICOS &amp; NOTICIAS

## Edição de hoje 34 páginas

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

## PREÇOS

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

ANNUAL 100000  
SEMANAL 10000

## O credito rural

## A iniciativa que dentro de

alguns dias será tomada, com a intervenção directa do Banco do Brasil, em favor da instituição do credito agrícola no país é talvez uma das mais importantes noticias divulgadas nas ultimas 24 horas.

Deverá realizar-se a 26 do corrente, sob a presidência do ministro da Fazenda, uma reunião de banqueiros. Só o facto de ser a assembleia presidida pelo sr. Oswaldo Aranha diz bem do alcance desse entendimento, para cujo exito contribuíram, além daquelle instituto bancario, outros representantes de vultosas capitais paulistas e mineiras. Dizer-se — e muito se tem dito desde os primórdios do regimen republicano — da enorme lacuna economica referente ao credito rural é repetir argumentos e razões que a nenhum governo, de quantos se têm sucedido no Brasil, passaram despercebidos.

## O fustigado do Povo

Não sabemos se passou despercebida a narrativa, em correspondência da Cuyabá, sobre o tragico lance do Povo. Também não conhecemos a impressão que aquelle doloroso episódio da policia matorrônica, contra um grupo de fanáticos chafados por uma mulher, terá produzido no espirito do chefe do governo do país. Se a historia está certa, deveria o governo federal pedir informações positivas sobre esse caso, afim de apurar até que ponto foi justificada a tremenda offensiva contra um grupo de brasileiros que nem por estar fanatizado devia ser considerado fora da lei.

As intervenções não delegadas do governo provisório. Qualquer abuso de poder representa um excesso de mandato. O que se conclui, a primeira vista, é que os fanáticos do Povo, e não os produtores do analfabetismo e da ignorância, de preferência a serem barbaramente fustigados por forças regionais, talvez fossem curados por um remédio simples: a instrução.

O que parece — ouvimos — na correspondência da Cuyabá — é que a sanie do Povo e seus fanáticos ao foram julgados por pignos depois que venceram num pleito eleitoral...

## Contraste de attitudes

A organização da Secretaria da Assembléa Nacional no seu dentro do quadro do pessoal da Secretaria da extinta Câmara dos Deputados. Feitas as promoções, nos cargos iniciais e nos técnicos, vão ser aproveitados funcionários do extinto Senado.

O sr. Antunes Maciel deu um exemplo de respeito ao direito funcionalismo legislativo e de sustentação a lei. Para levar a uma boa termo teve de enfrentar pretensões altamente exageradas e insistentemente defendidas. Mas nenhum estranho foi contemplado, apesar de tudo.

De acordo com essa orientação, os funcionários da Câmara, efectivos embora em Secretarias do Estado, voltaram a seus postos, abrindo vagas nessas repartições. No da Educação, se verificou quatro de los, officinas.

Identico criterio presidirá ao seu preenchimento? Serão feitas as promoções nos respectivos quadros, e nomeados funcionários activos para os postos iniciais como determina a lei? Queremos a sr. Washington Pires seguir o bom exemplo do seu collega da Justiça?

Os precedentes autorizam todos os reles.

Mas o contraste de attitudes, nesse tocante, entre o ministro da Justiça e o da Educação, é de ordem a esperar uma mudança de rumo em favor do funcionalismo.

## Isabel, a Redemptora

Por iniciativa particular, espontanea, modesta e por isso mesmo de maior significação como homenagem popular, começou a angariação de donativos destinados a custear um monumento a Isabel de Orleans, que foi, no Brasil, a Princesa Isabel. Derram-lhe depois, merecidamente, como apposto talvez de maior brilho do que uma coroa real, o nome de Redemptora. E nesta palavra está a suprema synthese do tributo de gratidão que pretendem perpetuar em bronze.

E' justo. Pouco importa que a princesa Isabel houvesse sido membro de destaque de uma dynastia imperial. Antes de tudo, nada foi brasileira e nesta qualidade muito amante de seu país e de seu povo. Além disso, o rancor da homenagem não se papele que ella desempenhou no abolição, completando, com



# NÓS NÃO VENDEMOS "ARGUMENTOS"

Quando os compradores nos escrevem, como têm feito muitos, ultimamente, afirmando que acharam o Ford V-8 muito superior ao que prometíamos, isso vem ao encontro, exatamente, do que preferimos.

Digo isto como resposta a um agente Ford que me critica por não proclamar tudo o que pode ser dito bem alto em favor do nosso carro.

Si as pessoas que diariamente usam o nosso carro não o elogiam, de pouco valor será tudo o que dissermos. A última palavra deve ser dita pelo próprio carro, e o proprietário que conta ao seu vizinho como se porta o seu carro é o seu único propagandista efetivo.

E' por isso que não precisamos recorrer a simples "argumentos" ao falar em nosso carro. O Ford V-8 é construído sob princípios e não com os olhos postos em possíveis "argumentos de venda". Muitos desses "argumentos", por engenho, que sejam, são de pequena ou de nenhuma importância quanto ao funcionamento e valor do automóvel.

O peso, por exemplo. Para nós ele não é apenas um simples argumento. E' um princípio básico que temos sempre em mente quando desenhamos um carro.

O peso tem muito que ver com o custo do automóvel. Custa-nos dinheiro a remoção do excesso de peso. Custar-lhe-ia dinheiro, si o deixássemos.

Quando os outros falam no custo para manter um carro, — ou, em lin-

guagem de propaganda, "economia de manutenção" — por que não dão mais atenção ao problema do peso?

Quanto maior o peso morto que um carro leva às costas, tanto mais cara a sua manutenção.

O transporte de passageiros custa poucoquíssimo. E' o peso do carro que aumenta o gasto da gasolina. Se construímos um motor econômico, mas desperdiçamos essa economia transportando um peso inútil, que ganhamos com isso?

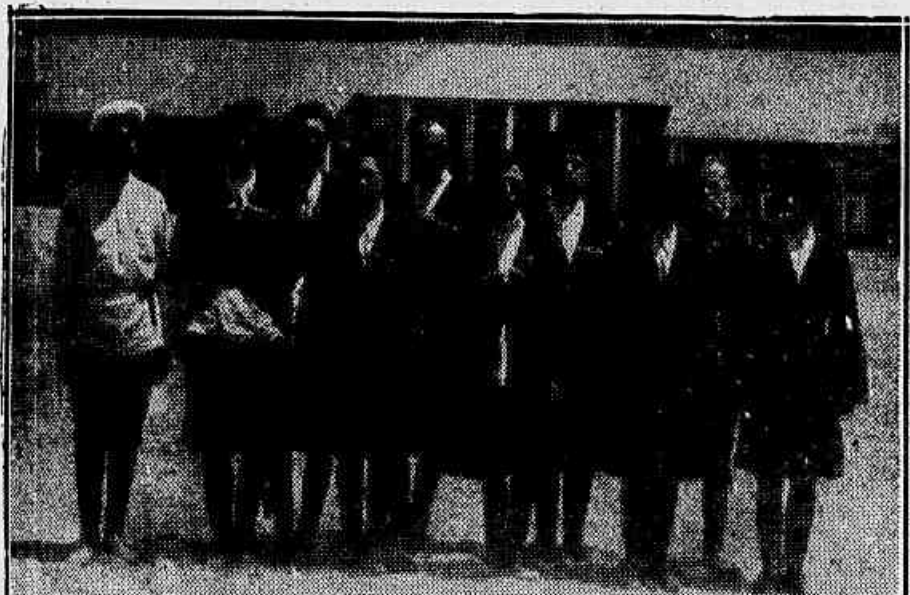
Conservando peso só e onde seja necessário, — como os treinadores fazem com os cavalos de corrida e com os atletas — a força em cavalos por quilo de peso permanece elevada. Para conseguir maior quilometragem e maior potencia de cada litro de gasolina, é preciso que o carro não esteja sobrecarregado de peso morto. Aceleração rápida e de extrema sensibilidade e reserva de velocidade — o que vale dizer, reserva de potencia — dependem da cuidadosa atenção dispensada ao peso e resistencia do carro.

O Ford V-8 não é um carro leve — é tão pesado quanto a sua construção o requer, e muito mais forte do que a sua segurança o exige. Mas não tem peso inútil. Obteve-se resistencia sem sobrecarregá-lo com uma massa inútil de peso morto.

O que oferecemos é um carro construído para fazer certas coisas, e com a certeza de realizá-las.

*Henry Ford*

## A equipe de cossacos fez hontem uma série de demonstrações no 1.º regimento de cavallaria divisionario



Os cossacos no 1.º Regimento de Cavallaria

Realizou-se, hontem, pela manhã, no pátio interno do quartel do 1.º regimento de cavallaria divisionario, uma série de demonstrações feitas com grande agiltude, presteza e precisão, pela equipe dos cossacos de Don e Kuban, comandada pelo sr. Serge Milutin Argentev e dirigida em plano pelo sr. Leonida Chigrin. Essas demonstrações que apresentaram palmas, encheram de satisfação aos da ideia de sua eficiência tática regimental. A equipe, após haver galopado em continência ao coronel Octa-

vio Pires Coelho e sua officialidade, desenvolveu um programma atractivo de saltos e volteios por toda a pista do pátio.

Assim foi que assistimos a formação de uma pirâmide de dois cavallos em galope fechado. A apanha dos lenços em terra, uma excelente volteio a sabre, uma peljeia simulada, a galope, alta gymnastica, a cavallo, em disparada, com rotações para trás, a simulação de um ataque para o rapto de uma noiva e contra-ataque para rehavê-la e, por fim, o ataque a alvos figurados, que

eram derrubados pelos cossacos com excelente precisão e justiça. Finda esta parte, os cossacos cantaram e ballaram, sendo-lhes depois oferecido licore, vinhos, café e doces pela officialidade do 1.º regimento de cavallaria divisionario, que os felicitou pelo exito de suas demonstrações.

Programa de hoje:  
A's 3 horas: — Concerto do "Orfeão Portugal" e respectiva Tuna sob a direcção do maestro Luis Valério.  
A's 4 horas: — Radifusão Directa de Lisboa-Rio — Para a Feira de Amstras, ouvindo-se o presidente Carmona e ministro Oliveira Salazar, seguindo-se o concerto do Orfeão Portugal.  
A's 8 horas da noite: — Grandioso Concerto das Bandas Portugala e Lusitana (em conjunto pelas 1.ªs e 2.ªs) sob a regencia do notavel maestro Joaquim Clemente.

Am 5 minutos passa a dor de dente com a **GERADRIUS** (45774)

**Algodão Hidrofilo "CIRRUS"**  
o melhor.  
Em todas as boas Dro-  
garias e Farmacias. (45758)

**CLINICA DR. MOURA BRASIL**  
Molestias dos olhos  
Dr. Moura Brasil do Amaral  
Rua Uruguayana, 26-1º, de 1 a 5 (44160)

**O MINISTRO DO TRABALHO TEM QUASI PROMPTO O SEU RELATORIO AO CHEFE DO GOVERNO**  
Já se acha prompto o relatório do sr. Salgado Filho de-  
verá apresentar, dentro em pouco, ao Chefe do Governo Provisório e no qual dirá que tem sido, até aqui, a sua gestão na pasta do Trabalho o que na mesma se tem realizado em beneficio das classes trabalhadoras do país.

**Uma homenagem do Zeppelin á memoria de Augusto Severo**  
Recife, 31 (União) — O "Graf Zeppelin", proseguindo na sua viagem de regresso á Europa via palmas, havendo o presidente, dr. Sampaio Correia, agraciado a brilhante contribuição do engenheiro José Luiz Baptista, cujo trabalho valioso será oportunamente publicado.  
No proximo sabado, ás 8 1/2 horas da noite, terá lugar a primeira conferencia do engenheiro Edmundo Pirajá sobre a viação ferrea da Bahia.

**Realiza-se hontem, na sede do Club de Engenharia, a 2ª conferencia da serie alli organizada sobre a viação ferrea do país.**  
O conferenciista foi o engenheiro José Luiz Baptista, que dissertou com grande proficiencia, sobre a rede ferrea do nordeste, estudando, successivamente, as actuaes condições economicas daquella região as es-  
tados do ferro ali existentes quanto ao seu traçado em planta e em perfil, as ligacoes já he-  
te independentes, que terminou com expressiva apreciação das condições em que é explorado o traçado de tace vias ferreas na actualidade. O assumpto foi abordado de varios pontos de vista com elevação e conheci-

**CHAPÉOS STETSON**  
GRANDE E VARIADO SORTIMENTO  
NA TORRE EIFFEL — OUVIDOR 97 e 99 (46755)

**CLUB DE ENGENHARIA**  
Conferencias sobre a viação ferrea

Realiza-se hontem, na sede do Club de Engenharia, a 2ª conferencia da serie alli organizada sobre a viação ferrea do país.

O conferenciista foi o engenheiro José Luiz Baptista, que dissertou com grande proficiencia, sobre a rede ferrea do nordeste, estudando, successivamente, as actuaes condições economicas daquella região as es-  
tados do ferro ali existentes quanto ao seu traçado em planta e em perfil, as ligacoes já he-  
te independentes, que terminou com expressiva apreciação das condições em que é explorado o traçado de tace vias ferreas na actualidade. O assumpto foi abordado de varios pontos de vista com elevação e conheci-

mento da região e de sua necessidade.  
O selecto auditorio saudou o orador com prolongada salva de palmas, havendo o presidente, dr. Sampaio Correia, agraciado a brilhante contribuição do engenheiro José Luiz Baptista, cujo trabalho valioso será oportunamente publicado.

No proximo sabado, ás 8 1/2 horas da noite, terá lugar a primeira conferencia do engenheiro Edmundo Pirajá sobre a viação ferrea da Bahia.

**Realiza-se hontem, na sede do Club de Engenharia, a 2ª conferencia da serie alli organizada sobre a viação ferrea do país.**  
O conferenciista foi o engenheiro José Luiz Baptista, que dissertou com grande proficiencia, sobre a rede ferrea do nordeste, estudando, successivamente, as actuaes condições economicas daquella região as es-  
tados do ferro ali existentes quanto ao seu traçado em planta e em perfil, as ligacoes já he-  
te independentes, que terminou com expressiva apreciação das condições em que é explorado o traçado de tace vias ferreas na actualidade. O assumpto foi abordado de varios pontos de vista com elevação e conheci-

mento da região e de sua necessidade.  
O selecto auditorio saudou o orador com prolongada salva de palmas, havendo o presidente, dr. Sampaio Correia, agraciado a brilhante contribuição do engenheiro José Luiz Baptista, cujo trabalho valioso será oportunamente publicado.

No proximo sabado, ás 8 1/2 horas da noite, terá lugar a primeira conferencia do engenheiro Edmundo Pirajá sobre a viação ferrea da Bahia.

## Homens Magros Homens Fracos Homens Abatidos Homens Nervosos

Quem ignora que o óleo de fígado de bacalhau é o maior restaurador da saúde que se conhece no mundo? Mais que qualquer outra substancia contém elle as vitaminas que dão forças e energias.

Notas que obtém agora esse óleo em Pastilhas cobertas de assucar, saborosas como confeitos, por certo val agraço.

Portanto se V. S. deseja aumentar a sua saúde, robustecer-se e refazer-se, comprou na farmacia mais proxima uma caixa de Pastilhas McCoy de óleo de fígado de bacalhau. O preço é módico e os resultados benéficos não tardam.

Todos os dias, milhares de homens debéis, fracos e nervosos conseguem rapidamente o peso e as forças que necessitam o peso e a saúde.  
O Sr. José de Souza Guimarães, Rua Guarabá n. 2 — Itaipu, Rio — nos escreve: "Depois de sofrer de contraturas, dores pelo corpo e um desanjo que parecia não ter fim, graças a 3 caixas das maravilhosas Pastilhas McCoy fiquei completamente curado". Para as pessoas de idade, as Pastilhas McCoy são maravilhosas. — Em poucos dias, sentem-se rejuvenescidas.

**Pastilhas McCoy**  
de óleo de fígado de bacalhau

(44610)

## NOTÍCIAS DO ITAMARATY

O sr. Afrânio de Mello Franco, foi informado pelo chefe da comissão de limites do sector sul, de que com a construção do trem de ferro, ficará concluída a caracaterização da linha divisória da fronteira com o Uruguay, compreendida entre o Sangro da Estrella e o marco reconstruído, que do alto da Cordilheira do Amambay defronta a vertente principal desse rio.

O ministro das Relações Exteriores, recebeu um officio de congratulações por motivo da assinatura dos tratados com a Argentina, do Centro de Estudos Históricos.

Os drs. Raul de Magalhães, director da Saúde Publica e Xavier de Oliveira, estiveram, hontem, no Itamaraty, fim de apresentar as suas despedidas ao sr. Afrânio de Mello Franco, por terem de partir para a República Argentina em missão de intercambio cultural.

(46779)

## QUE SERÁ ?

**D. G. C.**  
**3.ª Feira 31**  
(47311)

**SANTA THEREZINHA DO MENINO JESUS**

Os festejos de hoje em Nichteroy

Haverá hoje uma grande festa em louvor á Santa Theresinha do Menino Jesus, na respectiva capella do bairro do Fonseca em Nichteroy.

A alvorada será saudada com uma girândola de foguetes.

A's 3 horas haverá missa campal e communhão. A seguir se inaugurará a primeira escola primaria para adultos.

A noite haverá kermesse, com lelão de livros, vendendo-se a um artistico e confortavel cortejo tocará a banda de musica da Força Militar Fluminense.

No fim da festa serão queimados vistosos fogos de artificio.

(47311)

## Roupas para banho de mar

Os ultimos modelos lançados nas principais PRAIAS DO MUNDO

"A CAPITAL"

Recebeu magnifico Sortimento

Vendas á vista ou a credito

(47306)

## SEMANA ANTI-ALCOOLICA

Um grande concurso de oratoria entre os estudantes da Universidade

Continuam em franca actividade os preparativos para a Semana Anti-Alcoolica a realizar-se na ultima semana deste mez.

O concurso de oratoria está sendo organizado pelo director da Assessoria Medica da Casa do Estudante, a pedido da União Brasileira Pro-Temperança. Os estudantes inscriptos fallarão durante 10 minutos sobre os malefícios do alcool, sendo que os estudantes de Medicina aborderão o assumpto no ponto de vista medico, os de Direito no ponto de vista social, os de engenharia e outras escolas no ponto de vista economico. As provas serão realizadas no Salão da Casa do Estudante, durante as comemorações da Semana Anti-Alcoolica.

A Comissão julgadora será constituída de professores da Faculdade de Medicina, de Direito e de Jornalismo. O reitor da Universidade, professor Fernando de Magalhães, será convidado para presidir o concurso.

As inscricções para o concurso de oratoria estão abertas na sede da Assessoria Medica da Casa do Estudante no Largo de Caridade, 11, 3.º andar diariamente das 3 ás 5 horas.

No ultimo dia, essa projectada viagem passou a ser coisa definitivamente assentada. E os rumores acrescentam que ella se realizará por via aérea, no correr da proxima semana.

(47306)

**274.537.208**

sabonetes vendidos em um anno em todo o mundo constituem 274.537.208 provas da aprovação unanime dispensada á famosa creação Lever, "Lux Toilet Soap". Espalhado por todo o globo, em cada país tem a sua denominação especial, como, por exemplo: "Toilet Soap" nos Estados Unidos e Inglaterra; "Savon de Toilette" na França; "Sapone Profumato" na Italia; "Jabon de Tocador" na Argentina e, até na China, é conhecido por "力士". Em toda parte, entretanto, e sob todos os seus nomes, a formula Lever assegura que o producto seja sempre o mesmo — puro, alvo e fragrante.

E agora no Brasil, este sabonete de pureza garantida, provado por milhões como sendo sem rival para a conservação da frescura, maciez e encanto da pelle, está á venda sob o nome do "Sabonete Lever", em toda a parte a

**1\$500**

## A CAMPANHA PRO' HIGIENE MENTAL

Será iniciada amanhã, no Palace Hotel

Inicia-se amanhã, com uma primeira reunião que deverá realizar-se ás 19 e meia hora, no Palace Hotel, a grande campanha Pro-Higiene Mental.

Esta campanha se realizará sob os auspícios do Dr. Getulio Vargas, e de sua esposa, Dr. Darcy Vargas, que são os presidentes de honra da Comissão Patrocinatora, composta das seguintes pessoas: ministro dr. Antunes Maciel, ministro dr. Oswaldo Aranha, ministro alme. Progenitor Guimarães, ministro dr. Washington Pires, prof. A. Austregesilo, conde Antão Teixeira, dr. Carlos Chagas, dr. Ernani Lopes, prof. Fernando de Magalhães, cel. Gregorio da Fonseca, sr. Gregorio da Fonseca, dr. Gustavo Riedel, prof. Henrique Roxo, dr. Herbert Moses, dr. Jeronymo de Macquill, sr. José Fernandes Braga, Viuva Juliano Moreira, Prof. Julio Porto Carrero, prof. Luis Barboza, prof. Miguel Couto, prof. Mauricio de Medeiros, prof. Roquete Pinto, dr. Thompson Flores, dr. Victor Viana, dr. Zopyro Goulart.

A Comissão Executiva que dirigirá a campanha está, assim, constituída: — presidente, dr. Alberto Teixeira Boavista; vice-presidente, dr. Carlos da Silva Araújo; secretario, dr. Alvaro Cardoso; secretario dr. Miranda Caldas; thesoureiro, sr. Oscar Meira; dra. Juana de Lopes, sr. Mario do Carmo Affonso Penna, sr. Eunice Affonso Penna, sr. dr. Julio Porto Carrero, sr. dr. Victor Viana, dr. Jefferson de Lemos, dr. Xavier de Oliveira, sr. Anna Amélia Carneiro de Mendonça, dr. Daudt d'Oliveira, dr. Renato Kehl, director tecnico dr. J. Cesar Groll.

Este movimento tem por objectivo angariar recursos que permitam o proseguimento e ampliação dos actuaes serviços da Liga Brasileira de Higiene Mental, que deseja em nosso meio um programma de hygiene psychica, envolvendo a sua Clinica de Euphenia, o seu Laboratorio de Psychologia Aplicada, e criando si possível, o Patronato dos Egrejos dos Manicômios e Consultorios Pre-Nupciaes.

Pela imprensa e pelo radio a Liga Brasileira de Higiene Mental vai dar conhecimento ao publico por todo o correr da proxima semana dos objectivos concretos da sua primeira Campanha financeira.

## O ministro da Fazenda manteve o anterior despacho

Tendo o bacharel Eugenio V. Catta Freita, solicitado pagamento de vencimentos dos annos de 1931 e 1932 do cargo publico que exerceu, o ministro da Fazenda manteve o anterior despacho, de acordo com o parecer do sr. Raul Fernandes que estabeleceu a dif-

ferenciação entre disponibilidade decorrente e extinção do cargo e a de disponibilidade por motivos outros.

O ministro da Fazenda não compareceu ao seu gabinete —

O ministro Oswaldo Aranha não compareceu hontem ao seu gabinete, na Fazenda.

(45605)

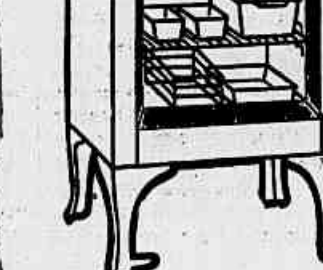
## PROROGAÇÃO DE PRAZO PARA SE APRESENTAR Á SUA REPARTIÇÃO

O ministro da Fazenda deferiu o requerimento em que Adherbal Fontes Cardoso, nomeado quarto escriptuario da Delegacia Fiscal em Matto Grosso, pedindo prorrogação de prazo para apresentar-se á sua repartição.

(45605)

## OUVIRA' UMA SO' RESPOSTA:

## O Refrigerador G.E. satisfaz!



congeladora de aço inoxidavel, o novo controle de temperatura e menor consumo de corrente.

O novo G.E. "De Luxe" vem confirmar o que se ouve em toda parte: o Refrigerador G.E. satisfaz!

Enriqueça o seu lar com o trabalho automatico, silencioso, economico e productivo do novo Refrigerador G.E. "De Luxe".

A General Electric offerece-lhe agora o novo Refrigerador G.E. "De Luxe", apresentando dez grandes vantagens que merecem a sua attenção. Entre estas, o novo mecanismo, o novo gabinete de aço, a nova camara

(45999)

## Refrigeradores GENERAL ELECTRIC

AVENIDA RIO BRANCO, 114 e NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS

(45999)

## O "DIA DOS EMPREGADOS NO COMMERIO"

As comemorações da União dos Empregados no Commercio

Comunicações: — "Creadora e iniciadora das comemorações annuaes do "Dia dos Empregados do Commercio, a União dos Empregados do Commercio do Rio de Janeiro escolheu para loto a data que relembra a primeira consuleta em proveito da classe, que foi a lei municipal referente á redução e á regularização das horas do funcionamento do commercio.

A 30 do corrente nos salões do Club Gymnastico Portuguez, o mesmo syndicato realizará pomposo festival, com a presença do ministro do Trabalho e de outros elementos do Governo Provisório, o Interventor Federal e representantes das demais classes sociais.

Fora pensamento da directoria realizar o mesmo festival no palacete pertencente á "União", localizado na Tijuca. Entretanto, para melhor commodidade dos seus convidados especiais e dos seus associados em geral, obteve, para isto, a sede da grande associação da colonia portugueza, por ceder maior espaço e por possuir alojamentos especiais.

No proximo dia 24, a directoria e Conselho Fiscal reunirão-se especialmente para a organização do programma consiste no juramento á bandeira, pelos alumnos da E. I. M. 306, turma de 1933 constituída por cerca de 250 rapazes, e que ora está sendo dirigida por um "tenente do Exército, e pelo sr. Gabriel Pereira da Silva Abade, membro do Conselho Fiscal do syndicato. A' proposito, os directores, dando-se as inscricções respectivas na sede da União dos Empregados do Commercio.

O ingresso nos salões do Club Gymnastico Portuguez, no tocante aos associados, será permitido mediante apresentação da cartei-

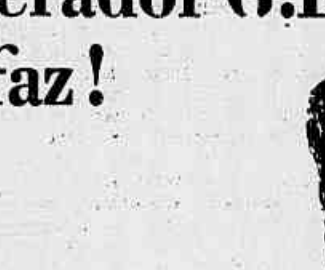
## PROROGAÇÃO DE PRAZO PARA SE APRESENTAR Á SUA REPARTIÇÃO

O ministro da Fazenda deferiu o requerimento em que Adherbal Fontes Cardoso, nomeado quarto escriptuario da Delegacia Fiscal em Matto Grosso, pedindo prorrogação de prazo para apresentar-se á sua repartição.

(45605)

## OUVIRA' UMA SO' RESPOSTA:

## O Refrigerador G.E. satisfaz!



congeladora de aço inoxidavel, o novo controle de temperatura e menor consumo de corrente.

O novo G.E. "De Luxe" vem confirmar o que se ouve em toda parte: o Refrigerador G.E. satisfaz!

Enriqueça o seu lar com o trabalho automatico, silencioso, economico e productivo do novo Refrigerador G.E. "De Luxe".

A General Electric offerece-lhe agora o novo Refrigerador G.E. "De Luxe", apresentando dez grandes vantagens que merecem a sua attenção. Entre estas, o novo mecanismo, o novo gabinete de aço, a nova camara

(45999)

## Refrigeradores GENERAL ELECTRIC

AVENIDA RIO BRANCO, 114 e NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS

(45999)

## O "DIA DOS EMPREGADOS NO COMMERIO"

As comemorações da União dos Empregados no Commercio

Comunicações: — "Creadora e iniciadora das comemorações annuaes do "Dia dos Empregados do Commercio, a União dos Empregados do Commercio do Rio de Janeiro escolheu para loto a data que relembra a primeira consuleta em proveito da classe, que foi a lei municipal referente á redução e á regularização das horas do funcionamento do commercio.

A 30 do corrente nos salões do Club Gymnastico Portuguez, o mesmo syndicato realizará pomposo festival, com a presença do ministro do Trabalho e de outros elementos do Governo Provisório, o Interventor Federal e representantes das demais classes sociais.

Fora pensamento da directoria realizar o mesmo festival no palacete pertencente á "União", localizado na Tijuca. Entretanto, para melhor commodidade dos seus convidados especiais e dos seus associados em geral, obteve, para isto, a sede da grande associação da colonia portugueza, por ceder maior espaço e por possuir alojamentos especiais.

No proximo dia 24, a directoria e Conselho Fiscal reunirão-se especialmente para a organização do programma consiste no juramento á bandeira, pelos alumnos da E. I. M. 306, turma de 1933 constituída por cerca de 250 rapazes, e que ora está sendo dirigida por um "tenente do Exército, e pelo sr. Gabriel Pereira da Silva Abade, membro do Conselho Fiscal do syndicato. A' proposito, os directores, dando-se as inscricções respectivas na sede da União dos Empregados do Commercio.

O ingresso nos salões do Club Gymnastico Portuguez, no tocante aos associados, será permitido mediante apresentação da cartei-

## LIVROS NOVOS

João Lima do Rego — "Do Lobo" — Arlindo Editora

Acaba de apparecer novo livro do sr. João Lima do Rego, o romance de "Mundo de Engenho", volume que alcança no Brasil sinaleira de critica e do publico, aos ultimos tempos. "Do Lobo", que é a continuação do primeiro volume, trata das aventuras do pequeno herdeiro de uma fazenda de cana-de-açúcar de tipo. Um romance que está destinado a um successo.

## ESCOLA MILITAR

Manobras em Rezende

Tendo partido, hontem, para manobras a Escola Militar, toda correspondência destinada aos officiaes, cadetes e praças, deve ser enviada para o quartel do Realengo, donde será encaminhada aos seus destinatarios.

## NOMEAÇÕES NA MARINHA

Foram nomeados: o capitão de fragata, Mario Hecker, para exercer o cargo do director do Es-  
colha Técnico Profissional das Escolas Profissionais da Armada e o capitão de corveta avião Alvaro Hecker, para o cargo de comandante da Base de Aviação Naval no Estado do Rio Grande do Sul com sede em Porto Alegre.

(45564)

## EM CASO DE MOLESTIA OU ACCIDENTE CHAME OS

**SOCCORROS URGENTES**  
**CASA DE SAÚDE E MATERNIDADE**  
**DR. PEDRO ERNESTO**  
**Tel. 2-9950**

(45564)























**Douglas FAIRBANKS JR.**  
**BETTE DAVIS**  
**LEO CARRILLO**

Em **PLENAS NUUVENS**

AMANHÃ no  
**Pathe' Palacio**

“O rei do Paraquedas. Aventuras sensacionais. —  
 Acção, — Movimento. Quatro formidáveis de-  
 sastres de avião.

First National Pictures

## No Mundo da Tela

### CARTAZ DO DIA

**ATLANTIDA** — “No caminho da vida”, film de Programart Art.

**BROADWAY** — “Os dragões do mar”, film de Paramount.

**ESPÍRITO** — “1.º, 2.º e 3.º”, film de Ufa.

**GLORIA** — “A vida de Jimmy Dolan”, film de Warner First.

**OSQUER** — “Mãos brancas”, film de Fox.

**PALACIO THEATRO** — “Faltado proibido”, film de M. T. S.

**PATHE' PALACIO** — “A ilha de Celestino”, film de Paramount.

**PATHE'** — “Os três moqueadores”, produção francesa.

**REDAÇÃO** — “Cavadores do ouro”, film de Warner First.

**NOS BAIRROS**

**CATIMBÉ** — “Museu de obra”, “Última Furação”.

**FLUMINENSE** — “Sherlock Holmes”, drama, e “O grande galeão”, drama.

**GUARANY** — “A Sovera”, drama com Dina Tereza.

**RAIDERS** — “Requadrilha perdida”, “Conquistador de corações e do palácio”, Missa Charleston.

**LAFA** — “Falsa de Amor”, e “Alvorada rubra”.

**REDAÇÃO** — “A flor de Ruy”, “Mulher de aquela”, “Abre o mar”.

**MODELO** — “Pra Diavolo”, “Cada macaco no seu galho”, comédia e Metro e Fox Jorral.

**NACIONAL** — “Cesar e aslin”, e “Destino rubro”.

**PARIS** — “Tramontano de Juro”, e no palco, “O medico da Anacleto”.

**POPULAR** — “Requadrilha perdida”, “Vingança diabólica”, “A selvagem”, “O grande guerreiro”, 1.ª e 1.ª episódica.

**PRINCE** — “Munia”, e “Macacão suado”.

**RIO BRANCO** — “A Sovera”, drama com Dina Tereza.

em face do accordo do Supremo Tribunal, sobre a incidência do imposto sobre a renda nas apólices federais, declarando por fim que o Conselho deveria aguardar o pronunciamento do governo a respeito desse importante assumpto e que aliás se para ver em breve resolvido satisfatoriamente.

### INSTITUTO DA ORDEM DOS CONTADORES

Effectuou-se na quinta-feira, ultima, a assembleia geral do Instituto da Ordem dos Contadores, syndicato profissional da classe contabilística, em sua sede à rua da Quitanda n. 10, 1.º andar.

Inaugurado solenemente o quadro contendo o retrato de Pacollo, grande tratadista italiano, offerta do consocio Arnaldo Nunes, usou da palavra no acto inaugural o vice-presidente sr. Antonio Lourenço Cabral, que em vibrante oração traçou o perfil da personalidade de Pacollo, e o gesto fidalgo do offerente do quadro.

Inaugurou-se tambem a estante adquirida pela actual directoria para a biblioteca. Teve inicio a sessão, cujos trabalhos foram dirigidos pelo presidente, sr. Vicente Giffoni, tendo versado, sobre a discussão de alguns artigos dos estatutos sociais; o presidente abrindo a sessão explicou de um modo claro e imparcial o objectivo da reunião e declarou, que nos termos da convocação, nenhum outro assumpto poderia ser tratado na sessão.

Não obstante tão formal declaração um associado pretendia desvirtuar a finalidade da sessão, apresentando um requerimento capcioso sobre assumptos da gestão do então presidente dr. José da Fonseca Pinto; o presidente fazendo valer a sua autoridade, manteve integralmente a ordem do dia, e assim proseguiram os trabalhos.

Depois das prologações permitidas pelos estatutos sociais, da 10 horas e 50 minutos da noite foram os trabalhos suspensos, e por não ter ficado concluida a discussão total da ordem do dia, voto de prorrogação para o dia 30 deste mes, ás 8 horas da noite em ponto.

Continuando com a palavra o orador fez varias considerações

## O GORDO E O MAGRO DE SAIAS.

numa nova comedia DE PEQUENA METRAGEM!



LAUREL & HARDY em papeis duplos: como elles mesmo e... como esposas um do outro! Isso é “DOIS e DOIS”, comedia em duas partes, de intensa alegria.

esse o complemento de **Queridinha do coração** (PEG O MY HEART)

UMA COMEDIA MUSICADA

com **Marion Davies**

Musica de **HERBERT STOTHART** co-autor de “ROSE MARIE”

AMANHÃ  
**PALACIO THEATRO**  
 ÀS 2. 4. 6. 8 e 10 HS.

### SINDICATO DO COMMERCIO DE AVES, OVOS, CARVÃO, VERDURAS E SIMILARES

Realizou-se hontem, à rua da Relação n. 14, mais uma reunião para a organização do syndicato de Aves, Ovos, Carvão, Verduras e Similares.

Aberta a sessão, teve a palavra o sr. Costa Pinto, que lembrou aos presentes a necessidade de serem distribuidas circulares a todos os commerciantes do ramo de commercio, convidando-os a comparecerem com a maxima urgencia à sede, onde lhe serão prestadas todas as informações.

O sr. Costa Pinto, referindo-se à imprensa, disse que se tornava imprescindivel o seu auxilio para o exito da organização do syndicato, especialmente a do “Correio da Manhã”.

O sr. Costa Maranhão, lembrou à assembleia a conveniencia de ser o expediente prolongado até às 8 horas de todos os dias uteis, além de sua posteridade commerciantes, sem prejuizo de seus affazeres, comparecer à sede para obter as informações necessarias à sua inclusão no syndicato.

Em seguida, foi encerrada a sessão e designada outra para o proximo mes.

**As duvidas o enleiam?**

Se tens em duvida e não sabes que fazer quando as tuas vias não estão funcionando bem, lembra-te de que milhares de pessoas tem usado com exito as **PILULAS de FOSTER** em todos os casos de indigestão, flatulência, gases, acidez, náuseas, vomito, diarréa, prisão de ventre, etc. etc. etc. e a tua saúde ficará perfeita.

**Pilulas de Foster**

**THEOSOPHIA**

Na sala Rio de Janeiro, da Sociedade Theosophica no Brasil, à rua Conde de Bonfim n. 94, haverá, hoje, domingo, às 10 horas da noite, uma conferencia publico, sobre interessante assumpto. Eas loas receberá nesse dia, a visita de suas co-irmãs.

Entrada franca.

Tambem na loja Pythagoras, à rua 13 de maio n. 58, 4.º andar, no mesmo dia e hora, haverá sessão publico falando de determinad erador sobre: — “As idéas religiosas em synthese”.

Entrada franca.

Amanha, 23, às 8.30 horas da tarde, na sede da Sociedade Theosophica, à rua 13 de maio n. 58, 4.º andar, o dr. Carlos Leao fará uma palestra sobre: — “A senda do occultismo”.

Entrada franca.

**CONFERENCIAS SEMANAES DA POLICLINICA GERAL**

Proseguindo na serie de conferencias semanaes do corrente anno, realizar-se-á amanha, segunda-feira, a decima quinta conferencia da referida serie.

Occupará a tribuna o dr. Manoel de Abreu, chefe do serviço de clinica radiologica e radioterapia da instituição, o qual dissertará sobre o seguinte thema: — “Novas considerações sobre mecanica thoracica”.

A conferencia, como as anteriores, que tanto têm contribuido para o renovo dessa instituição de caridade e sciencia, é publico e será effectuada na sala dos cursos da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, às 8 1/2 horas da noite, sendo a entrada pela rua Chile n. 12.

### SINDICATO DOS CHAUFFEURS DE NICTHEROV

Foi eleito a sua primeira directoria

Reconhecido oficialmente pelo Ministério do Trabalho, o Syndicato dos Chauffeurs de Nictherov, acabam de eleger a sua primeira directoria, para gerir os destinos da prestigiosa entidade, criada durante o periodo social de 1928-1929, que ficou assim constituída:

Presidente, José da Cunha Mota; vice-presidente, Sebastião Lopes de Campos; 1.º secretario, Euclides Monteiro da Silva; 2.º secretario, Jullim Amim Iwak; 1.º thesoureiro, Juremy Barroso Nunes; 2.º thesoureiro, José Martins Coelho.

Comissão de Syndicatos: Theophile Metrelles (relator), E-

reitor Barbosa da Cunha e Manoel Barboza.

Comissão Fiscal: Henrique Ribeiro Campos (relator), Ignácio Moreira da Cruz e João Gomes da Silva.

A lista da referida directoria será, proximo, publicada.

PRODUTO BRASILEIRO

“SELECTA”

A MELHOR MARCA

uma das melhores

FUNDIÇÃO INDIGENA

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

em sua qualidade

**George O'BRIEN**

EM

**Na COVA dos LADROES**

com **MAUREEN O' SULLIVAN**

Pela graça e pelo sorriso da mulher amada, aquelle vaqueiro audaz desafiava a morte, arriscando a sua propria vida?

Amanha Imperio

Os homens activos não salvam a humanidade? Deixem que os bohemios façam, então, uma experiencia mais corajosa...

**AL Jolson**

**Venturoso Vagabundo**

**UNITED ARTISTS**

**QUINTA FEIRA**

**GLORIA**

A CASA DO CAMORRONGO MICHEL

**FESTA BALNEAR**















## PREDIOS A VENDA

Vendo magníficos pacelares residenciais, por preços convidativos, nos seguintes bairros: Copacabana, Ipanema, Flamengo, Botafogo e Tijuca. Todo o conforto moderno. Gosto apurado. JOÃO PROENÇA, rua Buenos Aires, 41-3. andar (esq. de Quitanda).

## Terreno Copacabana

Posto 5. Vende-se urgente lote de 13 x 35 metros. R. Nicolau, 12. (K 21026)

## LIDO

Aluga-se ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21026)

## PREDIO NO LEME

Compre-se um predio, para tratar. Preço 7.400. (K 21035)

## PREDIO GRANDE EM NICTHEROY

Aluga-se em Nictheroy, a cinco minutos do bairro de Botafogo, um predio com 10 quartos, com água corrente, e dois grandes salões. O proprietário deseja vender. Preço 12.000. (K 21035)

## PROFESSOR

Para um curso de Estado de Minas, com superior situação pedagógica, precisa-se de um professor de língua portuguesa, matemática, história natural. Deseja-se um curso de 10 horas. (K 21035)

## Terreno na Gavea

Vende-se de 20 m x 20 m, na Gavea, terreno com 20 metros de frente. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## REPRESENTANTE

Firma idônea, estabelecida há 20 anos em S. Paulo, procura representante para venda de produtos químicos, cosméticos, etc. (K 21035)

## Bungalow em Ipanema

Vende-se um novo centro de terreno, com 10 quartos, com água corrente, e dois grandes salões. O proprietário deseja vender. Preço 12.000. (K 21035)

## JOCKEY-CLUB

Vende-se terreno de 10 metros de frente, com 20 metros de largura. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## CASA — FLAMENGO

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## PELLES

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## PETROPOLIS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Sítio para Criar

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## LOTES EM FRENTE AO COLLEGIO MILITAR

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Calista, e unico a 55000

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## FAZENDA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## SALA DE JANTAR

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Electrola 12 x 15 Victor

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## TINTURARIA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Lavaras e Criação

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Administador

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Trena de corrente

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Taquetim Guirly

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## INCOECS — POSTO AVENIDA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Aparato luxuoso

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## MADEIRAS SERRADAS E APARELHADAS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## PALHAS FRANCEZAS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Terreno na Gavea

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## APARAS DE PAPEL

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## BOLSAS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## FALTA D'AGUA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Vae a São Lourenço

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## DETECTIVE — LIMA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Agentes no Interior

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## CAES DO PORTO

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## COPACABANA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## DINHEIRO

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## CINELANDIA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Móveis Jacarandá

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## CAIXOTARIA BRASIL

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Fazendas por Predios

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Predios na rua Visconde

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Caravelas Botafogo

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## PETROPOLIS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Sítio para Criar

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## LOTES EM FRENTE AO COLLEGIO MILITAR

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Calista, e unico a 55000

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## FAZENDA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## SALA DE JANTAR

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Electrola 12 x 15 Victor

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## TINTURARIA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Lavaras e Criação

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Administador

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Trena de corrente

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Taquetim Guirly

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## INCOECS — POSTO AVENIDA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Aparato luxuoso

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## MADEIRAS SERRADAS E APARELHADAS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## PALHAS FRANCEZAS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Terreno Copacabana

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## COELHOS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## JACAREPAGUA — Casa — 2505

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## CORREIAS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## AGENTES NO INTERIOR

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## VIAJANTES PARA O INTERIOR

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## MATTE CHIMARRÃO

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Chimarrão "SARA"

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## (Tipo argentino)

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Doentes do Estomago

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## FRAQUEZA SEXUAL

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## AGUAS DE SÃO LOURENÇO

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Loja — R. Carmo Netto, 234

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## SEPUULTURA VIVA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## JURO DE APOLICES

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## ICARAHY

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## MADUREIRA — Loja — 1505

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Bom emprego de capital

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Concertos de Pianos

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## PIANO E CANTO

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## PENSÃO

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Predio — Pequeno

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## SÍTIOS E FAZENDAS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## MEYER — LOJAS A 1505

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## LECLERC &amp; CO.

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Comércio

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## CASA MOBILIADA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## PETROPOLIS

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## AGUAS S. LOURENÇO

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Hotel Avenida

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## FLAMENGO

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## ITAIPAVA

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## Hotel Fontes

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## A Suíça a 30 minutos da Avenida

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier, 78. Tratado na Empresa de Administração Predios, Av. Rio Branco, 127, 4. andar. (K 21035)

## NO SYLVESTER PALACE HOTEL

Vende-se um ótimo apartamento mobiliado. Edifício Ipanema, rua Duvidier,











# AVIDA COMMERCIAL

## CAMBIO

**RIO**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**DINHEIRO**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**Tabella do Banco do Brasil**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**Mercado de cambio em Santos**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**Cambios estrangeiros**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**NOVA YORK, 21**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**PARIS, 21**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**BOENOS AIRES, 21**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**MONTEVIDEO, 21**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**TELEGRAMMA FINANCIAL**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**STOCK EXCHANGE DE LONDRES**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**TITULOS BRASILEIROS**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**TITULOS DIVERSOS**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**TITULOS ESTRANGEIROS**

London, 21	118.000
New York, 21	118.000
Paris, 21	118.000
Berlin, 21	118.000
Amsterdã, 21	118.000

**Cia. Sud Atlantique e Chargeurs Reunis**

**MASSILIA**

20.000 tons

Safrá na dia 25 de Novembro para LISBOA, VIGO e BORDEOS.

Agentes Gernês

11/28 - AV. RIO BRANCO

Tel. 4-5227

**MALA REAL INGLEZA**

PARA A EUROPA

ASTURIAS 23 de Out.

PARA O RIO DA PRATA

ALMANZORA 23 de Out.

Para mais informações sobre passageiros e fretes

THE ROYAL MAIL STEAM

PACKET CO.

AV. RIO BRANCO, 51-55

Tel. 4-5000

**CAFÉ**

Rio de Janeiro, em 21 de outubro de 1933

Movimento do dia 20

ESTATÍSTICA

Entradas	Saídas
Pela Leopoldina	1.607
Do E. do Rio...	2.092
Niterói	398
Pela Maritima	6.035
Do E. do Rio...	4.148
Do S. Paulo...	2.015
Niterói	787
Regulador Fluminense	1.481
Regulador Espírito Santo	200
Regulador Fluminense (Niterói)	1.481
Regulador Espírito Santo	200

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Da Europa para America do Sul

Da America do Sul para Europa

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sa.
Southampton	Almanzora	15.551	23	23
London	Almanzora	15.551	23	23
Bremen	Almanzora	15.551	23	23
Hamburgo	Almanzora	15.551	23	23
Genova	Almanzora	15.551	23	23

**Do Norte para o Sul**

**Do Sul para o Norte**

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sa.
Laguna	Almanzora	15.551	23	23
Porto Alegre	Almanzora	15.551	23	23
Porto Alegre	Almanzora	15.551	23	23
Porto Alegre	Almanzora	15.551	23	23

**Da America do Norte e Japão**

**Do Brasil para America do Norte e Japão**

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sa.
Nova York	Almanzora	15.551	23	23
Nova York	Almanzora	15.551	23	23
Nova York	Almanzora	15.551	23	23

**SERVICO AEREO**

**OUTUBRO**

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO**

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Da Europa para America do Sul

Da America do Sul para Europa

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sa.
Southampton	Almanzora	15.551	23	23
London	Almanzora	15.551	23	23
Bremen	Almanzora	15.551	23	23
Hamburgo	Almanzora	15.551	23	23
Genova	Almanzora	15.551	23	23

**Do Norte para o Sul**

**Do Sul para o Norte**

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sa.
Laguna	Almanzora	15.551	23	23
Porto Alegre	Almanzora	15.551	23	23
Porto Alegre	Almanzora	15.551	23	23
Porto Alegre	Almanzora	15.551	23	23

**Da America do Norte e Japão**

**Do Brasil para America do Norte e Japão**

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sa.
Nova York	Almanzora	15.551	23	23
Nova York	Almanzora	15.551	23	23
Nova York	Almanzora	15.551	23	23

**SERVICO AEREO**

**OUTUBRO**

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27
Porto Alegre	Condor	27	27

**ENTRADAS E SAÍDAS**

Do Norte para o Sul

Do Sul para o Norte

Destino	Aviões	Ch.	Sa.
Porto Alegre	Condor	27	27
Port			



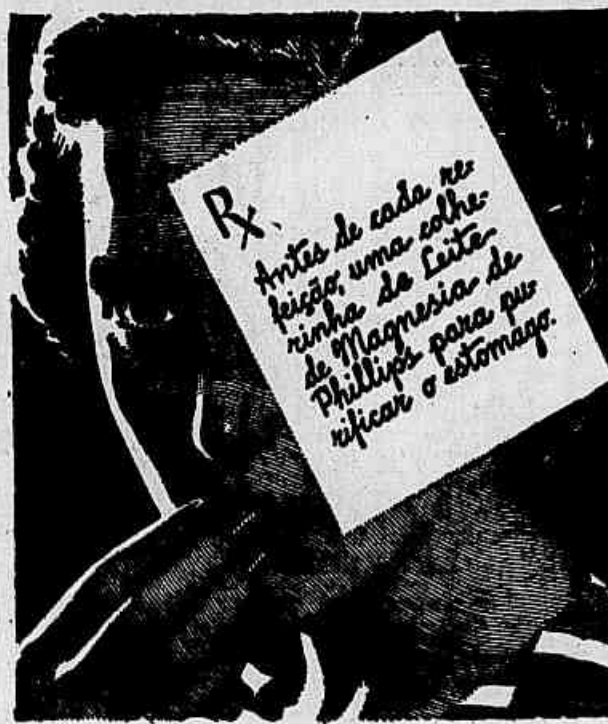
## Mercado de Feiras Livres

Tabela de preços máximos, a vigorar de 23 de corrente em diante:

GENÉRIOS DIVERSOS

Arroz agulha superior, brilhado	Kilo	12.200
Arroz agulha especial	Kilo	12.100
Arroz agulha de primeira qualidade	Kilo	12.000
Arroz agulha de segunda qualidade	Kilo	11.900
Arroz agulha, terceira qualidade	Kilo	11.800
Arroz japonês, especial, brilhado	Kilo	11.700
Arroz japonês, especial	Kilo	11.600
Arroz japonês de primeira qualidade	Kilo	11.500
Arroz japonês de segunda qualidade	Kilo	11.400
Arroz japonês de terceira qualidade	Kilo	11.300
Arroz quebrado (samba)	Kilo	11.200
Arroz quebrado, extra, superior	Kilo	11.100
Arroz quebrado, extra, inferior	Kilo	11.000
Arroz quebrado de primeira qualidade	Kilo	10.900
Arroz quebrado de segunda qualidade	Kilo	10.800
Arroz quebrado de terceira qualidade	Kilo	10.700
Arroz quebrado de quarta qualidade	Kilo	10.600
Arroz quebrado de quinta qualidade	Kilo	10.500
Arroz quebrado de sexta qualidade	Kilo	10.400
Arroz quebrado de sétima qualidade	Kilo	10.300
Arroz quebrado de oitava qualidade	Kilo	10.200
Arroz quebrado de nona qualidade	Kilo	10.100
Arroz quebrado de décima qualidade	Kilo	10.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	9.900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	9.800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	9.700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	9.600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	9.500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	9.400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	9.300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	9.200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	9.100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	9.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	8.900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	8.800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	8.700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	8.600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	8.500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	8.400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	8.300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	8.200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	8.100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	8.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	7.900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	7.800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	7.700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	7.600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	7.500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	7.400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	7.300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	7.200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	7.100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	7.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	6.900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	6.800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	6.700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	6.600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	6.500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	6.400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	6.300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	6.200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	6.100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	6.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	5.900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	5.800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	5.700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	5.600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	5.500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	5.400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	5.300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	5.200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	5.100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	5.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	4.900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	4.800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	4.700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	4.600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	4.500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	4.400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	4.300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	4.200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	4.100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	4.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	3.900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	3.800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	3.700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	3.600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	3.500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	3.400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	3.300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	3.200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	3.100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	3.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	2.900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	2.800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	2.700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	2.600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	2.500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	2.400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	2.300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	2.200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	2.100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	2.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	1.900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	1.800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	1.700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	1.600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	1.500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	1.400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	1.300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	1.200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	1.100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	1.000
Arroz quebrado de décima primeira qualidade	Kilo	900
Arroz quebrado de décima segunda qualidade	Kilo	800
Arroz quebrado de décima terceira qualidade	Kilo	700
Arroz quebrado de décima quarta qualidade	Kilo	600
Arroz quebrado de décima quinta qualidade	Kilo	500
Arroz quebrado de décima sexta qualidade	Kilo	400
Arroz quebrado de décima sétima qualidade	Kilo	300
Arroz quebrado de décima oitava qualidade	Kilo	200
Arroz quebrado de décima nona qualidade	Kilo	100
Arroz quebrado de décima décima qualidade	Kilo	0

## INDIGESTÃO



O que V. Sa. deve fazer, se as refeições não lhe fazem bem, é tomar um antácido para purificar seu sistema digestivo, e gozar a vida. Antes de cada refeição, tome Leite de Magnesia de Phillips, e seu estômago e intestinos se normalizarão. Mas extinja o legítimo — isto é, o que leva o nome Phillips; as imitações não produzem o mesmo efeito antácido.

## LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

o antácido-laxante ideal

## Agua de Colonia DORET

A GRANDE MARCA NACIONAL

LITRO, 16\$000. MEIO LITRO, 9\$000.

Vende-se no Doret, Alcindo Guanabara, 5. Círio, rua Ouvidor — Drograria Huber, rua 7 de Setembro — Drograria Giffoni, rua 14 de Março, e nos bons Cabelleiros.

## "HOTEL RIO BRANCO"

RUA VISCONDE RIO BRANCO 22  
TELEPHONE 2-2000.  
Exclusivamente Familiar

Instalações modernas, água encanada em todos os apartamentos; apartamentos para pequena família diárias solt. desde 8.000 de casal desde 15.000.

Gerencia  
MARCONDES MONTEIRO  
EURICO MONTEIRO

## RIO GRANDE DO SUL

Fischer & Jordan Ltda. Santa Cruz — Proprietários do Laboratório "Santo Expedito" Comissões — Consignações e Conta Propria.

ACEITAMOS REPRESENTAÇÕES DE FABRICA E CASAS DE PRIMEIRA ORDEM REFERÊNCIAS. Banco da Província do Rio Grande do Sul. Banco Nacional do Comércio, Banco do Rio Grande e Banco Pfeiffer S/A. Ofertas queiram dirigir diretamente a nossa firma.

## HYPOTHECAS

A juros a combinar empréstimo de 10 contos para cima, também em construções. Adianta dinheiro para impostos e cartórios. Pagamento a curto e longo prazo com direito a resgate ou amortização antes do tempo sem bonificação.

## DACTYLOGRAPHIA

Firma importadora precisa dactylographia perfeita que conheça bem alemão e português. Cartas nos dois idiomas a W. F. 100, neste jornal.

## FOLHINHAS

PAPEIS EM GERAL  
BARRANTE O  
Fio de algodão para CROQUÊ

## PLANOS E RADIOS

Planos "Lux" e outros fab. a vista e a longo prazo. Samuel Garçon. R. Visc. Rio Branco 62. Esq. da Praça da República.

## CLUB DE MERCADORIAS COM SORTEIOS DIARIOS

RUA DA CONSTITUIÇÃO N 10 — Carta Patente n. 94  
Experimenta a sua sorte no PLANO RECLAME  
18 SORTEIOS por semana pela Loteria Federal: até ao 31 de maio de 4ª feira e ao 31º prêmio de sábado. V. Ex. quer vestir e luxar a custa da sorte, 30 nestes vantajosos clubes, JOIAS, RELOGIOS, TERMOIS DE CASIMIRAS, BOB MEYER, ROUPAS, BRANCAIS, CALÇADOS, CHAPELOS, LOUÇAS, etc., etc., a prestações desde 33 semanas. Resultado da semana finda:

16	2ª	folha	85	985
17	3ª	folha	38	025
18	4ª	folha	05	005
19	5ª	folha	18	215
20	6ª	folha	60	494
21	7ª	folha	71	471

Rio de Janeiro, 21 de Outubro de 1933. — O fiscal do Governo, E. Landeira. — Aceitam-se agentes na Capital e no interior, dando boas referências: trata-se pessoalmente na casa. — Rua da Constituição, 18 — Telefones: 2-3251. — Concertam-se Jolas e relatórios.

## TRATAMENTO RADICAL DA ASTHMA

### Documentação completa

"Empreguei o preparado "Marson" num caso de Asthma essencial, rebeldia a todo o tratamento: com resultados que se propunham a sua cura ou morte, e obtive um resultado magnífico estado de bem-estar, embora ainda em tratamento, passando muito bem".  
Rio de Janeiro, 18/3/31. — (Assinado) Dr. Gabriel de Lucena. — Rua Nascimento Silva, 45 — Copacabana — Rio de Janeiro.

Para conhecer os resultados definitivos que teriam sido obtidos no doente que constituía o objecto do atestado acima, procuremos o eminente e conhecido medico Dr. Gabriel de Lucena, que teve a gentileza de nos fornecer as linhas abaixo, de um valor, por nós, excepcional.

"Procurado ha dias em meu scriptorio pessoalmente por um dos directores do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda., tive occasiao de informar ao meu collega, que o doente a quem se refere o meu atestado de dia 13 de Março de 1931, achava-se perfeitamente curado. Na mesma occasiao referi ao meu visitante que tenho applicado na minha clinica, largamente, o preparado "Marson". Acrescentando, mesmo, acreditar ser um dos medicos mais entusiasticos desse preparado pelos innumerables successos que me tem proporcionado na clinica. Dentre elles, lembrei-me, de momento, de 3 doentes affectados de asthma ha mais de 30 annos e que depois de exaustados todos os recursos therapeuticos, reverteram a cura ao "Marson". Um dos doentes e que está hoje, absolutamente, livre da molestia que os atormentava".  
Rio, 13 de Maio de 1932. — (Assinado) Dr. Gabriel de Lucena.

"Toda a vez que em meu serviço clinico faço auster uma medição anti-asthmatica recorro ao preparado intitulado "Marson", do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda. A molestia desaparece rapidamente, definitivamente, as primeiras injeções, e o doente é tolerado admiravelmente. Quando applicado a enfermos de avancada idade, conforme ocorreu recentemente em mulher asthmatica de mais de 80 annos de idade".  
Rio, 15 de Janeiro de 1933. — (Assinado) Augusto Brandão. Professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

Prezado collega Dr. Nelson da C. Barbosa:  
"Tenho empregado contra velha asthma, em pessoa da minha familia o seu magnifico "Marson", e é um favor que assim o classifico. Confesso que já o empreguei com o natural desluzo de quem sabe quanto é difficil um tratamento de fundo para uma tal syndroma, que milhao de causas não dá para explicar. E eu já havia empregado qual tudo quanto me chegava ao conhecimento dos clinicos. O seu "Marson", porém, deu-me a maior satisfacção, porque me proporcionou o melhor resultado, muito especialmente quando empregado por via endovenosa na phaze paroxistica, e intramuscular, liqvidissimamente, nos momentos intermediarios".

Do collega ad. e amigo. — (Assinado) Theodorico de Nascimento.

"Para o tratamento de fundo da Asthma e quasi-quer complicações, emprego diariamente o preparado "MARSON", ao qual dou inteira preferéncia pela segurança dos magníficos resultados sempre obtidos e por ser admiravelmente tolerado pelos doentes, mesmo quando submettidos a tratamento prolongado".  
Rio de Janeiro, 15 de Julho de 1932. — (A. Dr. Pass Barreto, Cons. Rua Rodrigo Silva n. 14-3º — Res. Rua Valparaíso n. 12.

"Para o tratamento da Asthma o corpo clinico da Light and Power do qual tenho a honra de fazer parte, adopto inteiramente o preparado nacional "Marson", do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda. A molestia desaparece rapidamente, definitivamente, as primeiras injeções, e o doente é tolerado admiravelmente. Quando applicado a enfermos de avancada idade, conforme ocorreu recentemente em mulher asthmatica de mais de 80 annos de idade".  
Rio, 15 de Janeiro de 1933. — (Assinado) Augusto Brandão. Professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

"Attesto ter empregado o preparado "Marson", do fabrico do Instituto Medico, sob a direcção dos Drs. Nelson Barbosa e Guimarães Ferreira, contra velha asthma, em pessoa da minha familia o seu magnifico "Marson", e é um favor que assim o classifico. Confesso que já o empreguei com o natural desluzo de quem sabe quanto é difficil um tratamento de fundo para uma tal syndroma, que milhao de causas não dá para explicar. E eu já havia empregado qual tudo quanto me chegava ao conhecimento dos clinicos. O seu "Marson", porém, deu-me a maior satisfacção, porque me proporcionou o melhor resultado, muito especialmente quando empregado por via endovenosa na phaze paroxistica, e intramuscular, liqvidissimamente, nos momentos intermediarios".

Do collega ad. e amigo. — (Assinado) Theodorico de Nascimento.

"Para o tratamento de fundo da Asthma e quasi-quer complicações, emprego diariamente o preparado "MARSON", ao qual dou inteira preferéncia pela segurança dos magníficos resultados sempre obtidos e por ser admiravelmente tolerado pelos doentes, mesmo quando submettidos a tratamento prolongado".  
Rio de Janeiro, 15 de Julho de 1932. — (A. Dr. Pass Barreto, Cons. Rua Rodrigo Silva n. 14-3º — Res. Rua Valparaíso n. 12.

"Para o tratamento da Asthma o corpo clinico da Light and Power do qual tenho a honra de fazer parte, adopto inteiramente o preparado nacional "Marson", do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda. A molestia desaparece rapidamente, definitivamente, as primeiras injeções, e o doente é tolerado admiravelmente. Quando applicado a enfermos de avancada idade, conforme ocorreu recentemente em mulher asthmatica de mais de 80 annos de idade".  
Rio, 15 de Janeiro de 1933. — (Assinado) Augusto Brandão. Professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

"Attesto ter empregado o preparado "Marson", do fabrico do Instituto Medico, sob a direcção dos Drs. Nelson Barbosa e Guimarães Ferreira, contra velha asthma, em pessoa da minha familia o seu magnifico "Marson", e é um favor que assim o classifico. Confesso que já o empreguei com o natural desluzo de quem sabe quanto é difficil um tratamento de fundo para uma tal syndroma, que milhao de causas não dá para explicar. E eu já havia empregado qual tudo quanto me chegava ao conhecimento dos clinicos. O seu "Marson", porém, deu-me a maior satisfacção, porque me proporcionou o melhor resultado, muito especialmente quando empregado por via endovenosa na phaze paroxistica, e intramuscular, liqvidissimamente, nos momentos intermediarios".

Do collega ad. e amigo. — (Assinado) Theodorico de Nascimento.

"Para o tratamento de fundo da Asthma e quasi-quer complicações, emprego diariamente o preparado "MARSON", ao qual dou inteira preferéncia pela segurança dos magníficos resultados sempre obtidos e por ser admiravelmente tolerado pelos doentes, mesmo quando submettidos a tratamento prolongado".  
Rio de Janeiro, 15 de Julho de 1932. — (A. Dr. Pass Barreto, Cons. Rua Rodrigo Silva n. 14-3º — Res. Rua Valparaíso n. 12.

"Para o tratamento da Asthma o corpo clinico da Light and Power do qual tenho a honra de fazer parte, adopto inteiramente o preparado nacional "Marson", do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda. A molestia desaparece rapidamente, definitivamente, as primeiras injeções, e o doente é tolerado admiravelmente. Quando applicado a enfermos de avancada idade, conforme ocorreu recentemente em mulher asthmatica de mais de 80 annos de idade".  
Rio, 15 de Janeiro de 1933. — (Assinado) Augusto Brandão. Professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

"Attesto ter empregado o preparado "Marson", do fabrico do Instituto Medico, sob a direcção dos Drs. Nelson Barbosa e Guimarães Ferreira, contra velha asthma, em pessoa da minha familia o seu magnifico "Marson", e é um favor que assim o classifico. Confesso que já o empreguei com o natural desluzo de quem sabe quanto é difficil um tratamento de fundo para uma tal syndroma, que milhao de causas não dá para explicar. E eu já havia empregado qual tudo quanto me chegava ao conhecimento dos clinicos. O seu "Marson", porém, deu-me a maior satisfacção, porque me proporcionou o melhor resultado, muito especialmente quando empregado por via endovenosa na phaze paroxistica, e intramuscular, liqvidissimamente, nos momentos intermediarios".

Do collega ad. e amigo. — (Assinado) Theodorico de Nascimento.

"Para o tratamento de fundo da Asthma e quasi-quer complicações, emprego diariamente o preparado "MARSON", ao qual dou inteira preferéncia pela segurança dos magníficos resultados sempre obtidos e por ser admiravelmente tolerado pelos doentes, mesmo quando submettidos a tratamento prolongado".  
Rio de Janeiro, 15 de Julho de 1932. — (A. Dr. Pass Barreto, Cons. Rua Rodrigo Silva n. 14-3º — Res. Rua Valparaíso n. 12.

"Para o tratamento da Asthma o corpo clinico da Light and Power do qual tenho a honra de fazer parte, adopto inteiramente o preparado nacional "Marson", do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda. A molestia desaparece rapidamente, definitivamente, as primeiras injeções, e o doente é tolerado admiravelmente. Quando applicado a enfermos de avancada idade, conforme ocorreu recentemente em mulher asthmatica de mais de 80 annos de idade".  
Rio, 15 de Janeiro de 1933. — (Assinado) Augusto Brandão. Professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

"Attesto ter empregado o preparado "Marson", do fabrico do Instituto Medico, sob a direcção dos Drs. Nelson Barbosa e Guimarães Ferreira, contra velha asthma, em pessoa da minha familia o seu magnifico "Marson", e é um favor que assim o classifico. Confesso que já o empreguei com o natural desluzo de quem sabe quanto é difficil um tratamento de fundo para uma tal syndroma, que milhao de causas não dá para explicar. E eu já havia empregado qual tudo quanto me chegava ao conhecimento dos clinicos. O seu "Marson", porém, deu-me a maior satisfacção, porque me proporcionou o melhor resultado, muito especialmente quando empregado por via endovenosa na phaze paroxistica, e intramuscular, liqvidissimamente, nos momentos intermediarios".

Do collega ad. e amigo. — (Assinado) Theodorico de Nascimento.

"Para o tratamento de fundo da Asthma e quasi-quer complicações, emprego diariamente o preparado "MARSON", ao qual dou inteira preferéncia pela segurança dos magníficos resultados sempre obtidos e por ser admiravelmente tolerado pelos doentes, mesmo quando submettidos a tratamento prolongado".  
Rio de Janeiro, 15 de Julho de 1932. — (A. Dr. Pass Barreto, Cons. Rua Rodrigo Silva n. 14-3º — Res. Rua Valparaíso n. 12.

"Para o tratamento da Asthma o corpo clinico da Light and Power do qual tenho a honra de fazer parte, adopto inteiramente o preparado nacional "Marson", do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda. A molestia desaparece rapidamente, definitivamente, as primeiras injeções, e o doente é tolerado admiravelmente. Quando applicado a enfermos de avancada idade, conforme ocorreu recentemente em mulher asthmatica de mais de 80 annos de idade".  
Rio, 15 de Janeiro de 1933. — (Assinado) Augusto Brandão. Professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

"Attesto ter empregado o preparado "Marson", do fabrico do Instituto Medico, sob a direcção dos Drs. Nelson Barbosa e Guimarães Ferreira, contra velha asthma, em pessoa da minha familia o seu magnifico "Marson", e é um favor que assim o classifico. Confesso que já o empreguei com o natural desluzo de quem sabe quanto é difficil um tratamento de fundo para uma tal syndroma, que milhao de causas não dá para explicar. E eu já havia empregado qual tudo quanto me chegava ao conhecimento dos clinicos. O seu "Marson", porém, deu-me a maior satisfacção, porque me proporcionou o melhor resultado, muito especialmente quando empregado por via endovenosa na phaze paroxistica, e intramuscular, liqvidissimamente, nos momentos intermediarios".

Do collega ad. e amigo. — (Assinado) Theodorico de Nascimento.

"Para o tratamento de fundo da Asthma e quasi-quer complicações, emprego diariamente o preparado "MARSON", ao qual dou inteira preferéncia pela segurança dos magníficos resultados sempre obtidos e por ser admiravelmente tolerado pelos doentes, mesmo quando submettidos a tratamento prolongado".  
Rio de Janeiro, 15 de Julho de 1932. — (A. Dr. Pass Barreto, Cons. Rua Rodrigo Silva n. 14-3º — Res. Rua Valparaíso n. 12.

"Para o tratamento da Asthma o corpo clinico da Light and Power do qual tenho a honra de fazer parte, adopto inteiramente o preparado nacional "Marson", do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda. A molestia desaparece rapidamente, definitivamente, as primeiras injeções, e o doente é tolerado admiravelmente. Quando applicado a enfermos de avancada idade, conforme ocorreu recentemente em mulher asthmatica de mais de 80 annos de idade".  
Rio, 15 de Janeiro de 1933. — (Assinado) Augusto Brandão. Professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

"Attesto ter empregado o preparado "Marson", do fabrico do Instituto Medico, sob a direcção dos Drs. Nelson Barbosa e Guimarães Ferreira, contra velha asthma, em pessoa da minha familia o seu magnifico "Marson", e é um favor que assim o classifico. Confesso que já o empreguei com o natural desluzo de quem sabe quanto é difficil um tratamento de fundo para uma tal syndroma, que milhao de causas não dá para explicar. E eu já havia empregado qual tudo quanto me chegava ao conhecimento dos clinicos. O seu "Marson", porém, deu-me a maior satisfacção, porque me proporcionou o melhor resultado, muito especialmente quando empregado por via endovenosa na phaze paroxistica, e intramuscular, liqvidissimamente, nos momentos intermediarios".

Do collega ad. e amigo. — (Assinado) Theodorico de Nascimento.

"Para o tratamento de fundo da Asthma e quasi-quer complicações, emprego diariamente o preparado "MARSON", ao qual dou inteira preferéncia pela segurança dos magníficos resultados sempre obtidos e por ser admiravelmente tolerado pelos doentes, mesmo quando submettidos a tratamento prolongado".  
Rio de Janeiro, 15 de Julho de 1932. — (A. Dr. Pass Barreto, Cons. Rua Rodrigo Silva n. 14-3º — Res. Rua Valparaíso n. 12.

"Para o tratamento da Asthma o corpo clinico da Light and Power do qual tenho a honra de fazer parte, adopto inteiramente o preparado nacional "Marson", do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda. A molestia desaparece rapidamente, definitivamente, as primeiras injeções, e o doente é tolerado admiravelmente. Quando applicado a enfermos de avancada idade, conforme ocorreu recentemente em mulher asthmatica de mais de 80 annos de idade".  
Rio, 15 de Janeiro de 1933. — (Assinado) Augusto Brandão. Professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

"Attesto ter empregado o preparado "Marson", do fabrico do Instituto Medico, sob a direcção dos Drs. Nelson Barbosa e Guimarães Ferreira, contra velha asthma, em pessoa da minha familia o seu magnifico "Marson", e é um favor que assim o classifico. Confesso que já o empreguei com o natural desluzo de quem sabe quanto é difficil um tratamento de fundo para uma tal syndroma, que milhao de causas não dá para explicar. E eu já havia empregado qual tudo quanto me chegava ao conhecimento dos clinicos. O seu "Marson", porém, deu-me a maior satisfacção, porque me proporcionou o melhor resultado, muito especialmente quando empregado por via endovenosa na phaze paroxistica, e intramuscular, liqvidissimamente, nos momentos intermediarios".

Do collega ad. e amigo. — (Assinado) Theodorico de Nascimento.

"Para o tratamento de fundo da Asthma e quasi-quer complicações, emprego diariamente o preparado "MARSON", ao qual dou inteira preferéncia pela segurança dos magníficos resultados sempre obtidos e por ser admiravelmente tolerado pelos doentes, mesmo quando submettidos a tratamento prolongado".  
Rio de Janeiro, 15 de Julho de 1932. — (A. Dr. Pass Barreto, Cons. Rua Rodrigo Silva n. 14-3º — Res. Rua Valparaíso n. 12.

"Para o tratamento da Asthma o corpo clinico da Light and Power do qual tenho a honra de fazer parte, adopto inteiramente o preparado nacional "Marson", do Instituto Medico Ferreira & Castro Ltda. A molestia desaparece rapidamente, definitivamente, as primeiras injeções, e o doente é tolerado admiravelmente. Quando applicado a enfermos de avancada idade, conforme ocorreu recentemente em mulher asthmatica de mais de 80 annos de idade".  
Rio, 15 de Janeiro de 1933. — (Assinado) Augusto Brandão. Professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

"Attesto ter empregado o preparado "Marson", do fabrico do Instituto Medico, sob a direcção dos Drs. Nelson Barbosa e Guimarães Ferreira, contra velha asthma, em pessoa da minha familia o seu magnifico "Marson", e é um favor que assim o classifico. Confesso que já o empreguei com o natural desluzo de quem sabe quanto é difficil um tratamento de fundo para uma tal syndroma, que milhao de causas não dá para explicar. E eu já havia empregado qual tudo quanto me chegava ao conhecimento dos clinicos. O seu "Marson", porém, deu-me a maior satisfacção, porque me proporcionou o melhor resultado, muito especialmente quando empregado por via endovenosa na phaze paroxistica, e intramuscular, liqvidissimamente, nos momentos intermediarios".

Do collega ad. e amigo. — (Assinado) Theodorico de Nascimento.

## CASA MODERNA

OS MELHORES CALÇADOS PELOS MENORES PREÇOS

**30x**  
EM PIELLA VERDEJADA  
PELLICA MARRON OU  
AZUL OU PRETA - 35\$

**35x**  
EM CROAZA EM ESTAMPADO  
MARRON OU PRETO  
TUDO BRANCO - 38\$

**34x**  
EM SETIM E VELLUDO  
O MESMO EM CAMURÇA MARRON  
C/ GIARN. PELLICA MARRON - 37\$

**28x**  
Korelle  
HYPO SPORT

**20x**  
Baby Leroy  
CREPE SOLE

**17x**  
B. Howell  
COLLETT

GRACIOSA COBRIÇÃO  
DE MARRON E PRETO  
OU PRETO E BRANCO

EM MARRON  
OU PRETO  
de 34 a 38-25\$

EM FORTE  
VAQUETA PRETA  
de 34 a 37-19\$ e 38 a 44-21\$

**R. Assembléa n. 52**<



## PALACIO

TELEFONE: 3-0555  
Complementos: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 e 10.00  
FELICIDADE PROIBIDA: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 e 10.00

HOJE — ÚLTIMO DIA  
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

## LIONEL BARRYMORE

MIRIAM HOPKINS — FRANCOT TONE em  
**FELICIDADE PROIBIDA**

Um film admirável, sob todos os aspectos. King Vidor fez uma história simples, com as lazes espetaculares que empagaram a genialidade dos diretores, uma das obras mais nobres e sinceras do cinema americano. E fez mais: Lionel Barrymore, que vinha se multiplicando em personagens grotescos, aqui é de realidades que parecem uma galeria de espelhos, com a sua mais sólida, mais brilhante e mais nobre interpretação. Uma variedade de recursos na composição daquela type identificável, a primeira vista, a família humana! Como o seu talento deve ter sofrido para conseguir-se na pele dos anos que lhe recomendavam, ultimamente!

"Felicidade proibida" altera o sorriso e a emoção através de um diálogo de um valor literário incomum nas telas de cinema — "Bontades" capta as frases românticas com a elegância e a falsa simplicidade dos artificialismos idílicos da composição educada, nunca se chega à gargalhada e à lágrima, extremos no cinema de qualquer manipulação de recursos populares. King Vidor em "Felicidade proibida", exerce a sua arte sobre a sua vigorosa personalidade de cineasta. H. P.

(D'O Globo, de 19/10/33).

LOJA DAS NOVIDADES (revista)  
METROPHONE NEWS n. 308

## MARION DAVIES

— EM —  
**Queridinha do coração**  
(PEG O' MY HEART)

STAN LAUREL  
OLIVER HARDY  
**DOIS E DOIS**

## ODEON

TELEFONE: 4-0033  
Complementos: 2.00, 3.50, 5.00, 7.00, 8.50 e 10.00  
MEUS LABIOS REVELAM: 2.00, 3.50, 5.00, 7.00, 8.50 e 10.00

ÚLTIMO DIA  
A FOX FILM apresenta

## LILIAN HARVEY

— EM —  
**MEUS LABIOS REVELAM**

Um seu primeiro film americano ao lado de  
**JOHN BOLES**  
**EL BRENDALL**  
**MEUS LABIOS REVELAM**  
(MY LIPS BETRAY)  
FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS 7 x 4

AMANHÃ — A Warner First apresentará

## EDWARD G. ROBINSON

MARY ASTOR — HELEN VINSON  
— EM —  
**PRECIOSO RIDÍCULO**  
(THE LITTLE GIANT)

AMANHÃ — A Fox Film apresentará

## IMPERIO

TEL. 4-5115  
Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
L. F. I NÃO RESPONDE: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 e 10.00

ÚLTIMO DIA  
O PROGRAMA ART apresenta

## L. F. I Não responde

TUDO FALLADO  
EM FRANCES

UM SONHO DE JULIO VERNE, QUE SE REALIZA  
UM FILM DA UFA SOB A DIREÇÃO DE  
**ERICH POMMER**  
**CHARLES BOYER**  
**DANIELE PAROLA**  
**JEAN MURAT**  
COLONIA — natural da UFA

AMANHÃ — A Fox Film apresentará

## GEORGE O'BRIEN

MAUREEN O'SULLIVAN  
— EM —  
**Na cova dos Ladrões**

AMANHÃ — A Fox Film apresentará

## GLORIA

A CASA DO CAMONDONGO MICKY  
TEL. 4-7007  
Complementos: 2.00, 3.50, 5.00, 7.00, 8.50 e 10.00  
CASAMENTO LIBERAL: 2.00, 3.50, 5.00, 7.00, 8.50 e 10.00

— EM —  
A UNITED ARTISTS apresenta

## GLORIA SWANSON

— EM —  
**CASAMENTO LIBERAL**

PERFECT UNDERSTANDING  
com  
**LAWRENCE OLIVIER**  
MELODRAMA DO MICKY — desenho  
PARAMOUNT NEWS (atualidades)  
**HOJE ÀS 10 HORAS DA MANHÃ**  
Nova — MATINEE  
**Do Camondongo Mickey**

AMANHÃ — A Fox Film apresentará

## O MYSTERIO DO BAIRO CHINEZ

— EM —  
**DRAGÕES DA MORTE!**

AMANHÃ — A Fox Film apresentará

## HOJE

Jornal Paramount n. 12  
Entre Actos  
desenho

## AS IRMÃS DE CELESTINA

MARIE GLORY-NOËL-NOËL-DIANA-URBAN-AQUISTAPACE-MARGUERITE MORENO, comédia de YVES MIRANDE

**Pathe-Palacio**

AMANHÃ — A Fox Film apresentará

## BROADWAY

Complementos: 2.00, 3.50, 5.00, 7.00, 8.50 e 10.00  
A CAROCHINHA FIGURADA: 2.00, 3.50, 5.00, 7.00, 8.50 e 10.00

AMANHÃ — A Fox Film apresentará

## AMAMBRA

COMPLEMENTOS: 2 — 4 — 6 — 8 — 10  
NO AMINHO DA VIDA: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 e 10.00

O  
PROGRAMMA  
ART  
apresenta

## NO CAMINHO DA VIDA

O 1.º FILM RUSSO  
FALLADO

com  
**BATALOFF — TIRLA**  
**MARIA ANTROPAVA**  
Direção de NICOLAI EKK  
Symphonia grotesca do Theatro de Moscou

AMANHÃ — A Fox Film apresentará

## THEATRO CARLOS GOMES

Empresa PASCHOAL SEGRETTO — Phone: 2-7551

Companhia Italiana de Operas WEISS-VIGNOLI

## HOJE

Em matineia às 3 horas  
A pedido, a encantadora opereta de sucesso!

## SCUGNIZZA

3 actos de Carlo Lombardo e Mario Costa, com uma das melhores criações de OLGA VIGNOLI

Grande orquestra sob a direcção do maestro ERNESTO LAHOZ

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

## JOHN WAYNE

e DUKE, o cavalo mágico

## A GRANDE ESTIRADA

O cow-boy de aço que assombrou a população carioca

HOJE no PATHE

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

AMANHÃ — Às 3 horas — "MISS ITALIA"

5ª FEIHA — Serata d'onore do actor RENATO TIGNANI, com a opereta "ACQUACHTA"

4ª e 5ª feiras — "A CASA DAS TRES MENINAS"

## PARISIENSE — HOJE

Poltrona — 2\$000

APRESENTA

## CARMEN SANTOS

EM SUA PRODUÇÃO  
E DESEMPENHO  
com  
CELSE MONTENEGRO

ONDE A TERRA ACABA

DIRECÇÃO DE OCTAVIO MENDES

SABBADO ALEGRE

com NANCY CARROL

AMANHÃ

## CABELEIREIRO para SENHORAS

FERNAND GRAVEY

E mais:

Boris Karloff em

MUMIA

POLTRONA — 2\$000

AMANHÃ

## Grande Circo Oceano

Barão de Mesquita capitão de General Roca — Próximo a Praça Sena Penn

HOJE DOMINGO — DOIS ÚLTIMOS ESPECTACULOS

Às 10 horas — ÚLTIMA MATINEE — Às 20 e 45 horas

ÚLTIMO ESPECTACULO — DESPEDIDA DA COMPANHIA

O MELHOR PROGRAMA DA TEMPORADA — Novas

proezas deste notável conjunto de artistas — Variadas e

espectaculares acções pela interessante colecção de animais am-

estrados, ADEUS AO POVO CARIOCA, ADEUS.

Terrenos a prestações

ESCRITORIO

Óptimo lote no Jazir, (fim da rua Lito Telvira) e nas ruas próximas

## Theatro João Caetano

Grande Companhia de Revistas e peças musicadas

HOJE ÚLTIMA VESPERAL HOJE

da encantadora revista, de boa graça, capricho fino, deliciosa

musica e deslumbrantes fantasias!

## Tudo pelo Brasil

O ESPECTACULO MAIS SENSACIONAL DO MOMENTO

PREÇOS POPULARES: — Camarões e Fri-

nas, 25000 — Poltronas, 15000 — Balcones, 10000 — Gale-

rias, 5000 (Mais 10% de selo).

A NOITE: Às 8 e 10 horas — ÚLTIMO DOMINGO DE

TUDO PELO BRASIL

NA PROXIMA SEMANA: — A fantasia romântica de

costumes e actualidades, de Alfredo Brêda e Ruben Gil:

SEMPRE A MULHER...

AMANHÃ — VÍCIO E PERVERSIDADE

## CINEMA

ELDORADO

Av. Rio Branco, 106

Ph. 2-4218.

## As cavadoras de Ouro

com Joan Blondel, Warren

William, Dick Powell e

Ginger Rogers.

AMANHÃ

AMAR E SER

AMADA

CLARK GABLE

e JEAN HARLOW

AMANHÃ

FRA DIAVOLO

Espectacular versão da opera

comica de Auber

## NACIONAL

R. V. Paris, T. 6-0072

HOJE uma grandiosa matineia

## CASAR É ASSIM

por CHARLES PARREL

e JANEY GARNON

DESTINO RUBRO

por GEORGE O'BRIEN

e JANET CHANDLER

FOX MOVIE TONE e MELO-

DIA POPULARES

AMANHÃ — AMANHÃ

O TUBARÃO

por EDWARD G. ROBINSON e

ZITA JOHANN

PENA DE TALIAO

por JOHN WAYNE e RUTH HALL

## THEATRO CASINO

SOUTH AMERICAN TOUR PINTURDI

HOJE — Às 4 horas — MATINEE, com entrada

gratuita para crianças, — SOIRÉE, às 8 e 10 horas.

"MOSAICOS ARGENTINOS"

3 actos e 20 quadros. — Arta. Gracia, Bellini, PEP-

TYN DANIEL, o "memorador do Rio", Fred Rip e Miller.

AMANHÃ — Às 8 horas — Repetição completa.

— Partida da actriz ANITA BOBASSO, em honra-

as do DR. PEDRO ENRICH, Club Municipal e

"Funcionamento da Prefeitura" — Grandeza do espectáculo

do, tocado por FRANCISCO ALVES, BIRI PROCO-

PIO, LOS QUATRO AZES, JOAO PETRA, DE BAR-

ROS e outros nomes do Rio e do nosso povo.

Na tel.: A Linda Selvagem — Sem Ruma

AMANHÃ — Às 8 horas — Repetição completa.

— Partida da actriz ANITA BOBASSO, em honra-

## CASA DO CABOCLO

Emp. Paschoal Segretto

HOJE Às 7.45 — 9.15 e

10.15 horas

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

A CAROCHINHA FIGURADA

## PARISIENSE — HOJE

Poltrona — 2\$000

APRESENTA



## Reminiscencias

(Do meu "Jornal").

Ter uma carta bem escrita, correcta no estilo, justa nos conceitos e amável nas suas expressões, que revele uma fina sensibilidade de multo educada e, finalmente, um requintado gosto espiritual.

No Brasil, as mulheres geralmente escrevem pouco. Raríssimas, talvez, as poucas feministas que escrevem alguma coisa que seja ao menos legível ou de certo algum interesse. O que até fica dito, não se entende, é claro, com as minhas amigas. Estas, embora não publicarem, escrevem artigos para jornais, e todas elas (e não são muitas) senhoras inteligentes, alçando, algumas, a uma mentalidade de excelência, o supremo encanto da beleza e da graça, como esse fascinante Bêbê Lima Castro cada vez mais bela e sempre jovem, a quem se pôde, sem receio de errar, aplicar a frase de Mme. Récamier inspirada em um dos seus admiradores: "Bela e presente est une joie pour les yeux".

Reler velhas cartas é recuar no tempo e, às vezes, no espaço. Passamos a vida a lutar contra a fragilidade das coisas. A velhice é o espantoso que aos poucos se vai aproximando quando ainda nos sentimos com disposição para viver e respirar com delícia o pouco que nos resta da mocidade. No desejo insano de reter tudo o que fôz, revolvemos então melancolicamente velhos papéis marcados pela patina do tempo, e que nos trazem de volta ao passado, quando ainda possuíamos o thesouro inesgotável da juventude e das ilusões.

"Na vida do homem só o passado não morre", escreveu Gustave de Barrois. "O presente é tão rápido e momentâneo que não tem existência própria. É um lampejo. O futuro é desconhecido. Só o passado é a vida, é o penúltimo alarido da vida".

Tenho entre as mãos uma dessas cartas a que me referi nas primeiras linhas desta página. É um interessante documento, curiosamente considerado por meus pais há quasi dois decênios. Trata-se de uma carta de uma jovem, nenhuma analogia tem com as célebres "Lettres de femmes" do século XVIII. A carta é de Helena, filha de um diplomata, antigo ministro do Brasil em Lisboa, familiarizada com o idioma de Boccaccio, a gentil e respeitável, que recebera a primeira educação, espiro-se em francês com a mesma facilidade e correção com que Marcelle Tinayre ou Lucie Delarue-Marsaud escrevem os seus romances. Helena, filha de um diplomata, a quem não tive o prazer de conhecer, pois me achava em Paris na ocasião em que minha família com ela mantinha relações, era há vinte e cinco anos, uma jovem brasileira que ouvira, a quantos de lá se aproximavam, a mais profunda impressão, pela sua rara inteligência e grande sensibilidade. Ingressa desde a infância, privilegiada, na leitura e na meditação o latido das coisas e que a sorte injunção a acobardava. Em sua vida houve uma constante tortura, Helena accetou resignada, sem revoltas inúteis, a dura e de um destino impiedoso que, em plena mocidade, a condemnava à inactividade.

Como Helena Keller (curiosidade coincidência dos nomes) a admirável escritora norte-americana cega e surda, ella refugiou-se na vida interior. A vida interior é a vida de uma certa felicidade da alma, afirma Meisterlinck, e a alma é feliz quando nella pode entrar alguma coisa de puro. E por esse meio tornou, talvez, Helena a transformar sua existência de sofrimentos em um

harmonioso canto de glorificação a vida.

A carta por ella dirigida a meu pai, que muito a admirava e sempre a chamou "a angelica Helena", é datada do Estoril, onde continuava a passar o verão e ainda hoje vive, supponho. Dali, e não na íntegra, sem mesmo suprimir os nomes de algumas pessoas conhecidas que mais de perto interessavam a minha mãe. Apenas designarei por uma inicial, certa dama brasileira, que se achava em Lisboa no verão de 1914, e a qual a escriptura espiro-se com uma referenda luctuosa maliciosa. Mas a ironia de Helena Lisboa não fêz, nem magoa... apenas nos faz sorrir.

Eis a carta:

Estoril, 19 Aout 1914

"Mon bien cher Général"

Merci pour votre charmante lettre du 14. J'ai failli ne pas vous la répondre car vous aviez oublié de me donner votre adresse à Viana do Castelo. Mais Ernesto l'avait et me l'a donnée. J'espère donc que ma lettre vous arrivera encore à temps et n'aura pas le sort d'une carte postale que nous vous avons envoyée il y a quinze jours à Pedras Salgadas, à l'Hôtel Avelames que vous nous aviez indiqué tout d'abord comme devant être votre résidence. C'était un dimanche. J'étais tel, nous pensions plein de "sautes" à notre cher absent. L'idée nous est venue de lui témoigner notre souvenir par l'envoi d'une carte postale signée par tous les membres du groupe. Un simple changement d'hôtel a suffi à rendre inutile notre affectueux envoi.

Vous êtes très sobre en détails sur votre santé; vous savez cependant bien que cela intéresse vivement vos amis. Votre cure de Pedras Salgadas vous a-t-elle fait un bon effet? Et vos impressions de voyage, sont-elles agréables? Que dites-vous de l'horrible drame qui a lieu dans les pays habituellement si paisibles, du Nord? Quel cauchemar que l'idée de ces batailles accompagnées, d'atrocités, de violences, d'indignités et de pillages! Il y aura le 18 Juin 1915, un siècle de Waterloo et déjà la même conflagration se produit. Au lieu de Napoléon, il y a Guillaume II. Quel sera le résultat de cette lutte de titans? Un second Waterloo, sans doute. Seulement il n'aura pas été précédé d'un lén, d'un Austerlitz. Toutes nos sympathies vont aux Français, nos trères de religion, de race et de langue. Mais, comment ne pas avoir un mouvement d'admiration pour ce colosse qui, dans sa jeunesse, a su braver tout le monde préférant une mort glorieuse à une vie d'humiliation?

La guerre est venue apporter une ardeur toute belliqueuse à nos esprits. Défend énergiquement les Allemands que tout le reste du groupe attaque sans pitié. Mais nos discussions sont oiseuses car elles n'ont pour base que nos goûts et nos sympathies. Il nous faudrait notre Général pour nous instruire sur la tactique, sur la valeur des armements et toutes les autres conditions dont dépend une opinion sérieuse.

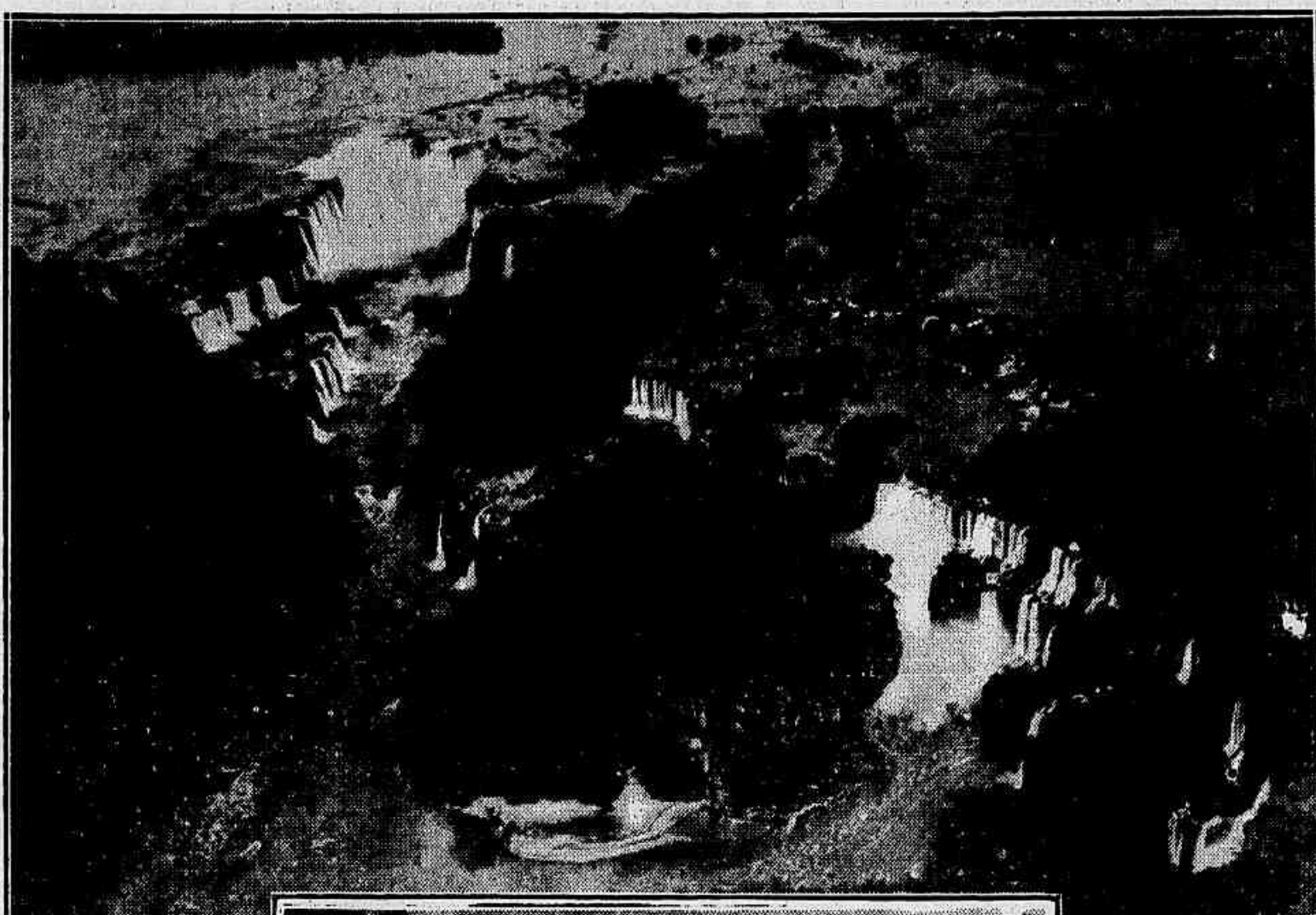
La vie à Estoril coule paisible et monotone malgré l'augmentation considérable d'habitants. Il y a toutefois le casino du Monte qui attire beaucoup de monde. On y fait de la musique et la table de jeu réunit chaque soir de nombreux adeptes.

Je pense très souvent à votre famille bloquée dans un pays étranger agité par la guerre. Il ne court aucun danger, j'en suis convaincu; mais comme c'est désagréable de ne pas pouvoir rentrer auprès des siens.

Paris est toujours à Londres. Ses nouvelles nous parviennent avec beaucoup de retard et d'une façon irrégulière, mais elles sont heureusement bonnes.

Lisbonne est bondée de Bre-

## A SELVA E A AGUA NO IGUASSÚ



Com este titulo, acompanhando algumas lindas photographias, escreveu Guilherme Estrella, no Suplemento de "La Nación" de 8 do corrente, uma chronica encantadora que aqui resumimos. "Na função theatral que offerece a terra no Iguassú, ha dois "dramatis personae": bosque e rio".

O Bosque: Guilherme Estrella descreve a luxuriante riqueza da selva brasileira, os seus contrastes de sombra e de claridade, as arvores gigantes onde se "mroscam" lianas e parasitas, e toda a floração magnifica à qual se mistura o encantamento das azas da nossa fauna. Descreve os contrastes da selva do Nordeste, espessa, sombria e os limpidos bosques de Nahuel Huapi e Epuyen.



Do alto uma vista aerea das cataratas do Iguassú, onde se percebe a forma que adoptou a fractura terrestre naquelle ponto de junção dos saltos. Na photographia vê-se, á esquerda, o salto Floriano e á direita, o União e uma parte do Mitre, sendo que todos elles desembocam na Garganta do Diabo. O mais alto dos saltos, á direita, é o San Martín, e em baixo, a desembocadura do rio Iguassú assignala o limite entre o Brasil, Argentina e Paraguay.

"Dos altos picos que dominam o abismo da "Garganta do Diabo", as arvores que estão no precipício, parece que se juntam em oração quando vem a noite. E quando chega o dia, tudo é belleza e luz. A Catarata — Por kilometros e kilometros vae correndo o rio, levando em suas

Mitre, os Tres Mosqueteiros, Bossetti, as Duas Irmãs, etc. No verão, quando ha muita agua, difficilmente nota-se o perfil particular de cada salto. Mas no inverno cada salto adquire uma linha independente, cada um delles se reveste de uma belleza toda sua e o jogo livre da luz sobre esse quadro, reveste-se de uma barbara poesia. O Bosque e o Rio — A agua vem representar o que a selva quizerá fazer. As cataratas são o sonho do bosque. E tendo deante dos olhos semelhante selva paralyzada e senilhante frenesi de movimentos, defini-se a categoria da paisagem inteira: a tragedia de uma selva acorrentada á margem de um rio que enlouqueceu!

Os maiores imperios colonias do mundo são, por esta ordem, Inglaterra, França, Portugal e Hollanda. As estantes em que se guardam os livros da Biblioteca Nacional de Paris têm uma extensão de 90.800 metros. Fôz-se permanecer um tempo relativamente grande no meio do fumo, respirando se através de um pano empagado na agua.

A chura diaria da terra eleva-se a cerca de 16 milhões de toneladas por segundo. A ponte de aço encontra-se a 2.720 metros de altura sobre o nível do mar. Em Madagacar todas as mulheres, por mais pobres que sejam, vestem roupas de seda. Esse tecido é ali muito mais barato do que o algodão.

## As recordações de Patru

Ninguém poderia dizer ao certo quem tinha sido Patru. Ha muitos annos que se sabia da sua existencia nas rodas de artistas. Era uma physionomia familiar — entre aquellas caras de todos os dias — da Praça Tiradentes. Mas teria elle realmente feito as viagens que coloriam a sua palestra? Tera lido os livros que citava Conheceria todas as personalidades que appareciam intimamente nas suas conversas?

Que idade realmente teria Patru? Elle dizia ter cincoenta annos. Não seria uma vaidade esquisita a sua, dizer-se mais velho do que parecia ser? Elle, ás vezes, fazia uma referencia rapida a uma mocidade passada que parecia ter sido brilhante.

Nun dia de Carnaval, um de seus conhecidos, sob um pretexto qualquer, subiu ao seu quarto e encontrou Patru lendo, estendido numa espreguiçadeira, o cachimbo entre os dentes.

Perguntou-lhe, para dizer alguma coisa: — Carnaval maravilhoso, hein?... — Não sei... — Como não sabe? — Não sahí daqui... deste sofá...

— Homem estranho... — E' verdade. Os tempos mudam, os regimens caem, tudo se transforma...

E, apontando para a janela aberta sobre a paisagem e o dia limpo, concluiu: — Só o azul do céu é immutavel... E assim mesmo nos dias de sol...

— Você em outros tempos gostou do Carnaval? — Muito — Mas por que essa transformação? — O medo... — Medo de que? — O medo de me sentir velho...

E, accendendo o cachimbo que se tinha apagado, elle foi falando, lentamente: — Os annos vão tomando conta da gente, em silencio, sem quasi nos assustar... Seria doloroso demais se elles, ainda por cima, fizessem barulho e nos incommodassem, como esses annos de "radio", entre cada canção que a vida fosse nos fazendo ouvir... Não... Elles vão tomando conta da gente com uma prudencia piedosa... E nós nem reparamos... O espelho de todos os dias pouco nos diz sobre uma ruga nascida na vespera... Entretanto... o tempo não perdoa... Um dia esbarramos com um conhecido que nos viamos ha muito... Ficamos horrorizados, pensando — "Como elle está velho!" Então, ali é que nos sentimos envelhecer, vendo a mudança dos outros... Não

— Mas o que tem tudo isso com o Carnaval? — Tem muita coisa. Ha trinta annos eu frequento os mesmos bailes. Ha trinta annos vejo, nas mesmas mesas, as mesmas creaturas... E, cada anno que se passa, eu fico mais sem animo observando com que rapidez todas aquellas creaturas estão envelhecendo... E eu com ellas...

— Mas não ha só gente velha nesses bailes! — Não. Mas os moços não me conhecem, nem eu os reconheço... Elles são de outra geração... Não achariam graça nas minhas pilherias, e eu não acho graça nas pilherias delles... E depois...

— Que? — E' depois, lá naquelles mesmos salões, sob aquellas mesmas lampadas coloridas, eu tive vinte annos... Você sabe o que quer dizer isto — ter vinte annos... e o Carnaval?

Patru bateu com o cachimbo no cinzeiro, ao lado. — Hoje, eu sou como este cachimbo. Muita cinza, e lá, no fundo, muito escondido, um restosinho de fumo que ainda se pôde accender...

— Por que você não aproveita esse restosinho de fumo? — Não. Eu tenho orgulho demais para fazer da minha vida uma caricatura á ultima hora. Não aproveito nem os restos dos meus "cachimbos" nem os restos da minha mocidade...

Patru fez uma pausa. Preparou um novo cachimbo. E perguntou: — Você quer ouvir uma historia de Carnaval, um dos ultimos da minha mocidade, a historia que durou alguns momentos e está ainda na minha recordação?

— Alguma mascarada do outro mundo? — Não. O que havia realmente de extraordinario nella é que não estava nem mascarada nem era do outro mundo... Era bem deste mundo e com toda a simplicidade de...

E Patru contou: — Depois de noites e dias de bebidas, de dansas e de mulheres estranhas, cada uma querendo ser mais fabulosa e fatal — a creatura que vi era o mais admiravel dos contrastes... Fomos, horrorizados, pensando — "Como elle está velho!" Então, ali é que nos sentimos envelhecer, vendo a mudança dos outros... Não

— Mas o que tem tudo isso com o Carnaval? — Tem muita coisa. Ha trinta annos eu frequento os mesmos bailes. Ha trinta annos vejo, nas mesmas mesas, as mesmas creaturas... E, cada anno que se passa, eu fico mais sem animo observando com que rapidez todas aquellas creaturas estão envelhecendo... E eu com ellas...

— Mas não ha só gente velha nesses bailes! — Não. Mas os moços não me conhecem, nem eu os reconheço... Elles são de outra geração... Não achariam graça nas minhas pilherias, e eu não acho graça nas pilherias delles... E depois...

— Que? — E' depois, lá naquelles mesmos salões, sob aquellas mesmas lampadas coloridas, eu tive vinte annos... Você sabe o que quer dizer isto — ter vinte annos... e o Carnaval?

Patru bateu com o cachimbo no cinzeiro, ao lado. — Hoje, eu sou como este cachimbo. Muita cinza, e lá, no fundo, muito escondido, um restosinho de fumo que ainda se pôde accender...

— Por que você não aproveita esse restosinho de fumo? — Não. Eu tenho orgulho demais para fazer da minha vida uma caricatura á ultima hora. Não aproveito nem os restos dos meus "cachimbos" nem os restos da minha mocidade...

Patru fez uma pausa. Preparou um novo cachimbo. E perguntou: — Você quer ouvir uma historia de Carnaval, um dos ultimos da minha mocidade, a historia que durou alguns momentos e está ainda na minha recordação?

— Alguma mascarada do outro mundo? — Não. O que havia realmente de extraordinario nella é que não estava nem mascarada nem era do outro mundo... Era bem deste mundo e com toda a simplicidade de...

E Patru contou: — Depois de noites e dias de bebidas, de dansas e de mulheres estranhas, cada uma querendo ser mais fabulosa e fatal — a creatura que vi era o mais admiravel dos contrastes... Fomos, horrorizados, pensando — "Como elle está velho!" Então, ali é que nos sentimos envelhecer, vendo a mudança dos outros... Não

— Mas o que tem tudo isso com o Carnaval? — Tem muita coisa. Ha trinta annos eu frequento os mesmos bailes. Ha trinta annos vejo, nas mesmas mesas, as mesmas creaturas... E, cada anno que se passa, eu fico mais sem animo observando com que rapidez todas aquellas creaturas estão envelhecendo... E eu com ellas...

— Mas não ha só gente velha nesses bailes! — Não. Mas os moços não me conhecem, nem eu os reconheço... Elles são de outra geração... Não achariam graça nas minhas pilherias, e eu não acho graça nas pilherias delles... E depois...

## AMERICA — TERRA DE GRANDIOSIDADE!

(De Adolfo Aizen, enviado do Touring Club do Brasil aos Estados Unidos, especial para o "Correio da Manhã")

aparte. Parecido, em muita coisa, com o nosso. Mas em quasi tudo differente...

A palavra — disse Ruy — é o maior dom que Deus deu ao homem. Mas a palavra não chega a exprimir o que os olhos vêem, nem ha palavra de elogio que diga toda a admiração e todo o entusiasmo de quem vê a America.

Nova York é grande. Mas, tanto quanto Nova York, thrádas nas proporções, Chicago é grande, é grande Washington, Philadelphia é grande e é grande Detroit ou mesmo Boston. Toda a America é um enorme bloco de grandezza, bloco que nos lembra, entristecidos, a estagnação, até ha uns dez annos, do nosso progresso e da nossa civilização.

O Brasil surgiu quando surgiu a America. E entretanto...

O programma inicial do Touring Club marca o dia de hoje como o fim da excursão. Todavia ainda ficam na America, encantados com o seu meio, mais, muito mais da metade dos que deveriam voltar. Por que? Porque uma duzia de dias não chega para se ver nem dez por cento do que ha, aqui, para ver-se. Porque uma duzia de dias em Nova York são dez horas de Rio de Janeiro, dez horas que nos fazem dar a volta da Gavea, ver Corcovado e o Pão de Açúcar, conhecer Copacabana...

Para se ver, aqui, superficialmente, o Medical Center, é preciso uma semana. Para se ver, por cima, o Metropolitan Museum, com as suas maravilhas, é preciso outra semana. Para se ver o Empire Building, com o seu luxo, é necessario ainda outra semana. E, todavia, o Medical Center, os Metropolitan Museum, os Empire Building, aqui se vêem em quantidade...

Visito o Correo Geral. Espanoso de grandiosidade. Único! Não. Um dos dez ou doze que por



Cornelle, a ultima palavra hospitalar no mundo

acqui se encontram. Vejo uma Bibliotheca, duas vezes maior que a nossa. Único? Não. E' uma das cinco ou seis que aqui existem. Vejo um "subway", com oito linhas e rapidissimos carros que nos levam, em dois minutos, de um extremo a outro da cidade. Único? Não. E' um dos das tres ou quatro empresas que exploram o fundo da terra. Único andar? Não. Ha elevadores e escadas rolantes para o 2º e 3º andar do sub-solo, onde outras linhas levam outros rapidissimos carros hygienicos e refrigerantes.

Janto no 2º andar do Baltimore Hotel. A' saída, vejo uma placa: "Subway". A curiosidade interpella: "Aqui no Hotel?" Entro. E me encontro em praças Tiradentes todas de marmore, com vitrinas da rua do Ouvidor, avenidas Rio Branco sem arborização, batro

Serrador com todas as diversões que no Rio são nenhuma... Que 67 Grand Central. Inicio de uma linha "subway" que parte dali até Times Square. Uma distancia assim, como a de praça 15.

Nada falta, aqui, disse-me o dr. Sebastião Sampaio, nosso consuleiro e o cicerone. E o que faltava, já está em construção: um Hospital e um Necrotério...

Por cinco cents, moeda equivalente aos nossos duzentos reis, tomo um "subway" na Avenida, vou a Tijuca, dali me translo para Andarahy, tomo outro que me leva para Cascadura e posso continuar o passeio até Copacabana, se não me lembro que preciso de dez minutos para estar no hotel. Tomo um expresso para cidade e, ainda pelos cinco cents, encontro-me logo onde estava, viajando sem a poeira das ruas, sem o carvão da Central do Brasil, sem o

calor asphyxiante de um sol de verão...

Houve quem me dissesse que em Nova York os edificios são uma caixa de phosphoro. Houve quem me dissesse que na America só havia materialismo, não existindo amor. Houve quem me dissesse que o povo aqui é estúpido.

commerciante, um medico, um banqueiro, um conductor, um jornalista. E todos param o seu serviço, e nos falam pacientemente e nos sorriem ante a nossa ignorancia da terra ou do idioma...

Não é verdade o que se diz da America. Não é verdade.

Os hotéis-palacios do Rio, em confronto com os hotéis marca Globo, de Nova York, levam uma desvantagem de oitenta pontos. Qualquer cinema-theatro da praça Floriano, no Rio, em confronto com qualquer cinema de Nova York, Chicago ou Detroit, leva uma desvantagem de duzentos a quinhentos pontos... Qualquer estrada de rodagem das mil estradas de rodagem que pela America serpenteiam, bate a Rio-Petropolis longe...

Falando assim, eu não falo anti-patrioticamente. Falando assim, eu falo "brasilicamente". Não devemos dormir nas glorias passadas, mas olhar para o futuro.

Tudo, na America, é automatico. Os restaurantes, que só agora appareceram no Rio, de refeições chamadas automaticas, nos Estados Unidos existem ha vinte annos. Os sellos, aqui se adquirem em machinas automaticas. O troco, aqui, se faz automaticamente. O amendoim se compra em automaticos.

E automaticamente aqui se cozinha. A honradez é um facto. Nas esquinhas ha pontos de jornais e revistas sem nenhum jornalista. A pessoa chega, leva a sua folha, deixa o dinheiro certo ou sozinha faz o troco. Com os cartões postais dá-se o mesmo. Com bombons idem. E' brindeada essa historia do gangsters...

Os medicos brasileiros, ante tanta gentileza recebida dos seus



Este edificio, do Empire State, tem 102 andares e um luxo que não se descreve, só a torre, aquella ponta que mal se vê, tem dozeito andares.

collegas americanos, lembraram a desconfinção do pobre ao receber uma grande esmola... O dr. Augusto Linhares, ao visitar o Hospital Cornelle, teve aquella phrase do anecdotario portuguez: — "Esse animal não existe"... Claudio de Souza, que é, como o seu collega da Academia, Medeiros e Albuquerque, um antitypico, ao percorrer as installações da Ford, sentiu abalancar-se todas suas más intenções para com a patria de Lincoln...

O clivismo americano é um espe-

catculo inenarravel. A homenagem aos seus grandes mortos é algo de tocante, pela grandiosidade e belleza. Abraço um monumento que custou setenta milhões de dolares. George Washington, outro que custou outras dezenas de milhões. Grant, um terceiro, que é a veneração perpetuada. E todos elle são, especialmente, museus com reliquias que se olham religiosamente.

Grande terra, essa, onde o homem é segurar para o futuro, olhando para o passado.



Chicago é uma cidade enorme e bonita

Nova York, 30 de Setembro — Film... Inicia-se, hoje o principio do fim... E' hoje que segue, de regresso á Patria, a primeira leva dos excursionistas que o Touring Club trouxe até a America, offerecendo uma oportunidade unica de se conhecer novas terras. E' hoje que regressam, saudados de rever Rio ou S. Paulo, Copacabana ou Avenida Paulista, os primeiros trinta e poucos turistas que ainda agora viram Chicago e Philadelphia, Washington e o Niagara.

Levam saudades? Sim. Deixam saudades que ficam? Possivelmente também... Porquê em































# HANNIBAL

pelo prof. J. LUCIANO LOPES

(Estudo organizado de acordo com o programa de Historia da Civilização dos gregos e romanos)



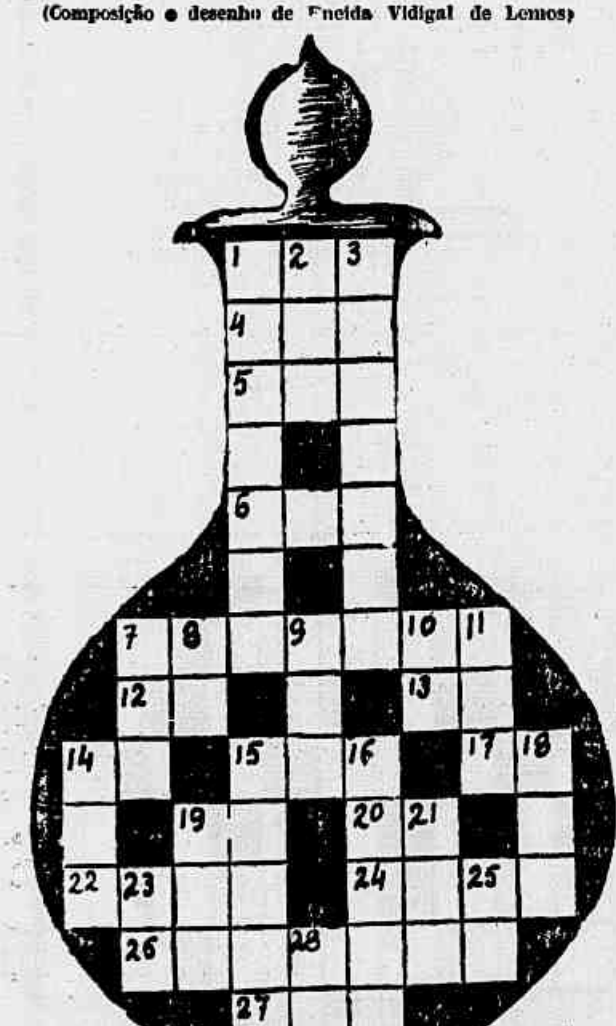
UM PURGANTE?  
SIM, MAS  
DELICIOSO.  
EFFICAZ  
ECONOMICO

Anibal, ou Hannibal, que etimologicamente significa "o leão", nasceu em Cartago, no ano de 247 a. C. Seu pai, o general Hamilcar, queria que ele se tornasse um soldado e o levou para a Espanha, onde se tornou um guerreiro valente. Quando Hamilcar morreu, Anibal herdou o comando da cidade e se tornou o líder da resistência contra os romanos. Ele é conhecido por sua audácia e estratégia, especialmente por sua famosa marcha através dos Alpes para invadir a Itália. Anibal foi derrotado na batalha de Zama em 202 a. C., o que marcou o fim da Primeira Guerra Púnica. Apesar da derrota, ele é considerado um dos maiores generais da história da guerra.

... (transcrição do restante do texto) ...

## PROBLEMA "MORINGUE"

(Composição e desenho de Neida Vidal de Lemos)



1 - Pronome, 2 - Palavra de dois, 3 - Palavra de três, 4 - Palavra de quatro, 5 - Palavra de cinco, 6 - Palavra de seis, 7 - Palavra de sete, 8 - Palavra de oito, 9 - Palavra de nove, 10 - Palavra de dez, 11 - Palavra de onze, 12 - Palavra de doze, 13 - Palavra de treze, 14 - Palavra de quatorze, 15 - Palavra de quinze, 16 - Palavra de dezesseis, 17 - Palavra de dezessete, 18 - Palavra de dezoito, 19 - Palavra de dezenove, 20 - Palavra de vinte, 21 - Palavra de vinte e um, 22 - Palavra de vinte e dois, 23 - Palavra de vinte e três, 24 - Palavra de vinte e quatro, 25 - Palavra de vinte e cinco, 26 - Palavra de vinte e seis, 27 - Palavra de vinte e sete, 28 - Palavra de vinte e oito, 29 - Palavra de vinte e nove, 30 - Palavra de trinta.

Problema "MORINGUE" res.

# A ATLANTIDA E A AMERICA

(Conclusão)

SALDANHA DINIZ

A ATLANTIDA NA AMERICA  
... (transcrição do restante do texto) ...



## DISCANDO

Muito propaladamente convertemos o silêncio durante os dias agitados por que passamos há pouco... (transcrição do restante do texto) ...

## NOVIDADES

ORQUESTRA  
Berlitz: Symphonica fantastica: Un-  
... (transcrição do restante do texto) ...

# A MULHER QUE EU MATEI...

CONTO SEVILHANO

Por CARLOS A. LIMA

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...

... (transcrição do restante do conto) ...



## A FUNÇÃO SOCIAL DO ESCRIPTOR

**FERNANDO CALLAGH**

uma tava desalo de gozar a vida

...pergunta e mais perguntas  
...guarda-livros. Jenny correu  
...seu auxílio. Mas, então  
...a vez de Maria e do poeta.  
...distância ela viu de perto  
...defenda-se Walter. E len-  
...mente naquele duello de lte-  
...ratura. — Conheço muito pouco  
...de poesia! — dizia. Apenas os  
...versos que me faziam recltar no  
...colégio!

Afinal chegou o momento de  
...retirar-se, depois de umas horas  
...de mortal angustia para Jenny.  
...e de ininterrupto martyrio para  
...Walter.

Esta influência se reflete nas obras de Lamennais, em Francoeur e não de Kinsley, em Inglaterra, impregnadas de bíblica união e que por igual pregam a pobres e ricos, a nobres e plebeus, a patrões e obreiros; arrojas de vícios e de virtudes, de almas e de espíritos de Mamon; chegas vossas corações a um espírito evangélico, o novo espírito, como eles o chamam. E nelles mesmo todos clamam as vozes dos primeiros economistas nacionaes, de Smith, de Sismond e de Thomas Carlyle, que não se cansam de praticarem o espírito christão, o espírito so-

Ao falar de socialismo moderno, devemos ter bem presente que em cada um dos sistemas por ele inspirados não se contém um programa econômico ou político-social, senão também uma filosofia quase completa. As doutrinas dos mestres socialistas falam às multidões de tudo que até então lhes falavam os sábios e os sacerdotes. E só nestas confusões das reivindicações políticas e econômicas com os ar-

cade. E efectivamente, o único meio de nivelar, aos homens, o único meio de fundir aos indivíduos sem nenhuma diferença dentro da massa, e de inculcar-lhes o conhecimento de que são parte della e que nisto consista a verdadeira importância, é a glorificação do trabalho, como o glorioso gasto de força muscular sem ter em conta a utilidade do mesmo, nada mais que por ser trabalho. Só na morte e no trabalho são os homens eguaes

as pestanas, os lábios, as faces, os dedos  
as mãos, as unhas cor de rosa, reto-  
ram o seu atractivo um pouco re-  
judicados pelas longas horas de viagem.  
vímola, encantada com o seu lindo tra-  
balho, repór em ordem os pequenos in-  
strumentos de marfim e de aço, tirar  
carteira, explorar o conteúdo, su-  
cial-a, repór-a no lugar, examinar min-  
ciosamente todos os recantos da maleta,  
abrir uma valise, depois outra, fechar  
as, folhear nervosamente a revista co-  
lia ha pouco, espíar para baixo do baú  
co, na réde, no chão e, finalmente, mui-

Subito, um vermelho gordo, seita no canto opposto do compartimento, pelo sotaque, roupa e maneiras reconhecia-se facilmente como indigena, e que unico entre nós, não tomára parte na discussão, elevou a voz:

— Vejamos, vejamos, minha senhora precisa chorar assim. Perde a cabeça e não será isso que a ajudará a tirar-se do embaraço... Quer passar aqui? Pois bem! encareço-me disse e...

— Então, vejamos! Vem ou não vem a espécie de molhenga?

O empregado dos passaportes não hesitou. Amavelmente, com um gesto cavalheiresco, inclinou-se para a viajante que já se lançava para a Terra prometida:

— Ah! disse elle, é sua senhora... Passe, madame...

E, alegre, a joven atravessou a fronteira, salva por essa grosseria de que elle se orgulha.

## DO SOCIALISMO MODERNO

o uso: clonaria aplicando este pl

Naquella época em que se  
tão precisando as opposições eco-  
nômicas, e com ellas se manifes-

por uma transformação do sistema econômico existente. Essa

capital, entre o trabalho e gozo constituem o núcleo central de todas as teorias socialistas. O país do futuro será o país do tra-

todos os socialistas.

cinco contraditórias, troca de dinheiro por gorjetas, suplementos e não sei mais o quê. Talvez alguns tenham conseguido

talvez que o bonito vaso, comprado a  
ratinho em algum bazar de Munich

— Esta é boa! repete ela. Esta é boa! Que caso complicado! Dissolvida a primeira emoção, Garnier examinou mais atentamente

pestanas e traçavam um sulco sobre  
velludo das faces.

—A culpa é tua! começou a  
Bem te disse para ficares com  
outro lote! Se tivesses ouvido, tu  
do isso não aconteceria!...

...eitar, embora o que lhe disser... Não posso jurar coisa nenhuma, mas ficar

Quando este despediu-se, a















# NO MUNDO DA TELA

## "PEREGRINAÇÃO"



O film que a Fox vai revelar, uma artista notável: Henrietta Crosman, um drama intenso e humano, uma luta entre o amor de mãe levado ao egoísmo, e o ardente amor de seu filho por uma jovem apaixonada. O Odeon vai apresentar este film em breves dias

## O DRAGÃO

O Rei dos barateiros  
LOUCAS, METAES  
E ALUMINIO.  
RUA LARGA, 193  
Em frente à Light.

(43293)

## "MENTIRAS DA VIDA" E SUA TECNICA

"Strange Interlude", ou melhor, "Mentiras da Vida", que Norma Shearer e Clark Gable interpretaram para a Metro que o Palácio estreará possivelmente em Novembro — é um film cuja técnica surpreenderá mesmo os "fans" mais entendidos. Como se sabe, na famosa peça de Eugene O'Neill, o autor faz os seus personagens exprimirem os seus pensamentos, que na generalidade discordam das palavras enunciadas de seus lábios. E esse é um dos pontos onde a técnica de "Strange Interlude" se revela impressionante. O modo pelo qual Robert Z. Leonard interpretou essa "rubrica" de O'Neill é verdadeiramente magistral.

## "O PRECIOSO RIDICULO"



Ed. G. Robinson e Mary Astor em "O Precioso Ridículo" film da Warner First National, que o Odeon exhibe amanhã

## PARIS MEDITERRANEE — BREVE NO "PATHE PALACIO"

Um film que é um goso do princípio ao fim.  
É uma sucessão de lindas surpresas. É tudo encantamento e alegria. Tudo delicia, beleza e molicia! Paris Méditerranée, o film do trio de sucesso: Anna-Bella, Jean Murat e Duvalles.  
Quem não desejaria ter o destino da linda Solange, que de um momento para outro viu-se cercada de tudo quanto era lindo e sedutor!

Simplex "vendeu-se" Solange pensava aproveitar as suas férias, indo a Côte d'Azur, e para isso pôs um original anúncio. Recebeu a resposta de um tal Biscotte, modesto guarda-livros que se propõe ser seu companheiro de viagem. Combinam o hall de um hotel para se darem a conhecer, levando-lhe um signal para isso. Mas o destino muitas vezes faz das suas, e desta vez não podia ser melhor. Em vez do simples Biscotte Solange se encontra com o riquíssimo jovem Lord Harry, que toma a personalidade de Biscotte. E começa a maravilhosa viagem. Vão para a Côte d'Azur, instalando-se num magnífico hotel no mais luxuoso apartamento. Como um verdadeiro conto de fadas, Solange vê passar as horas num crescente encantamento. Na sua cama, se entregam as mais autênticas tolices. Os seus olhos se detêm ante aquela magnífica exposição, e nada compreendendo do que é cerca. Como poderia um pobre guarda-livros acumular tantas riquezas? Lord Harry, para justificar, diz que o seu amigo, o Conde tal (que na verdade é o seu chauffeur), é que tem feito todas aquelas despesas. Acontece porém, que o verdadeiro Biscotte, aparece no hotel e ali é que se complica tudo, dando lugar aos mais curiosos fatos originais e mais comicos.

E toda a linda aventura termina de uma maneira mas bem imaginada.

## Uma atriz genial, um "fan" terroroso, um tecnico apaixonado do cinema



Marlene Dietrich, a grande estrela da Paramount que amanhã aparecerá no Odeon no film "Cantico dos Canticos"

Se houvesse de celebrar-se entre as grandes estrelas de Hollywood, um concurso para apurar qual delas tem mais entusiasmo pelo cinema, a maioria dos votos recahiria infalivelmente em Marlene Dietrich. Trabalhar no cinema não a satisfaz: essa satisfação, dá-lhe em muito maior grau o trabalho dos seus colegas, e daí a sua assidua frequência aos cinemas de Los Angeles e Hollywood, onde em geral é vista na companhia de seu esposo ou de alguns dos seus raríssimos amigos: Chevalier, Von Sternberg, Brian Aherne, no nupcial masculino, e no feminino, Dorothy Pondell, a secretária do seu "descobridor", o Fleischer Mc Gary, a especialidade do seu "maquilagem" profissional. Nos três anos de sua permanência em Hollywood deve ter visto

para, mais de trezentos films, aos quais assiste não só por diversão, como principalmente porque tem um interesse profundo por todos os aspectos técnicos do cinema, particularmente a direção, o trabalho de argumentação, etc. Dita a curiosidade; Marlene foge das primeiras ondas tiradas em suas grandes filmagens da Paramount.

O Odeon vai agora apresentar nos seus salões a sua magnífica criação de "O Cantico dos Canticos", a celebre novela de Seder Mann, de que não só interpreta, mas também interpreta, Lionel Atwill, Helen Freeman, Allison Skipworth, Harile Albright, — uma primorosa seleção dos talentos artísticos da Paramount!

## COM MUSICA DE LOTHART, BOM HUMOR E ROMANCE



Marion Davies e seu galã em "Queridinha do Coração" que terá lugar amanhã no Palácio Theatro

"Peg o Heart", o famoso enredo de Hartley Manners é conhecido no Brasil, no cinema e no teatro. Há muitos anos, Laurence Taylor interpretou-o num film que fez sucesso, e a nossa Inacuna de Alencar não poucas vezes o representou, também sempre com êxito. Há pouco Marion Davies pensou em fazer uma nova versão do delirante entredo inglês e reuniu, de acordo com o bom-humor do filmar.

A estrea de "Queridinha do Coração" terá lugar amanhã no Palácio Theatro. A canção que dá o título ao film é um dos seus movimentos mais bonitos e será, com certeza, o motivo maior de comotamento do novo trabalho da graciosa Marion Davies...

## "NARCISSUS"

"Narcissus", o novo film-que reuniu Marion Davies e Wallace Beery estará de amanhã a oito dias no Palácio Theatro! É a grande notícia que os "fans" dos dois grandes artistas podem ter, para sua alegria. "Narcissus", é o nome de um rebocador de guerra. Marion Davies, o film, capitã, e Wallace Beery, seu marido, é imediato. "Narcissus", é todo um cruzelro de alegria e surpresa, que os dois imensos artistas fizeram, sob a direção de Merwyn Le Roy, este mundo de de lágrimas... e falsos desarmamentos. Se o publico gostou de Marie e Wally em "O Lyrio de Lodo", gostará muito mais do "Narcissus", onde a Metro concentrou maior numero de emoções e surpresas.

## HOTEL AVENIDA

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES

O melhor e mais central ponto da cidade — Quartos com banheiro e sem banheiro.  
— Avenida Rio Branco — (Galeria Cruzeiro)  
— End. Teleg. Avenida —  
Telephone 2-9800  
COM DIARIAS REDUZIDAS  
— RIO DE JANEIRO —

(43885)

## UM VAGABUNDO IDEAL!

Se todos os homens activos, do mundo inteiro, conjungendo esforços, não tem conseguido endireitar esta "loca", por que não devemos nós, vagabundos profissionais, harditários e definitivos, meter mãos á obra?

Assim falava... não Zaratustra, mas Al Jolson, ou, para melhor dizer, "O Venturoso Vagabundo". Elle nasceu com a sua estrela predestinada, uma predileção de cruzar os braços deante de uma força-motriz universal. Os outros que trabalhasssem o tempo seria pouco para repousar o espirito e o corpo. Al Jolson, assim da theoria do "Faz força, que eu gemo". A natureza, uma estrela, um tecto de

## UM VAGABUNDO IDEAL!



Al Jolson e Harry Langdon em "O Venturoso Vagabundo", — 5ª feira no Gloria

o segundo cochoiro por temperamental! Faziam comicos em praça publica... Estavam dispostos a endireitar o mundo, só para o Jolson conquistar, mais e mais, o coraçãozinho de Madge Evans... O resto, de como o cantor da Broadway se livrou de uma estrelada, nós o saberemos quando, a partir de quinta-feira, o Gloria — Casa do Comodongo Mickey Liver, iniciado as exhibições de "O Venturoso Vagabundo".

## "EM PLENAS NUVEIS", AMANHÃ NO PATHE PALACIO



Claire Dodd e Douglas Fairbanks Jr. em um instante de "Em Plenas Nuvens", film da Warner First National, amanhã no Pathe Palácio

O Pathe Palácio vai começar as exhibições de Em Plenas Nuvens. Entre les-deux Douglas Fairbanks Junior fica tanto... tão tanto que acaba fazendo tolices sem conta... muito bem ajudado, está claro, pelo gozadissimo Fran Hugh. Mas não pense pelo que aqui vai, que Em Plenas Nuvens é um film só para rir... Nada disso... Em suas sequencias estão plasmados momentos difficeis e de intensa angustia, que por certo deixarão abalados os sentidos dos "fans". Mas a parte dramatica do romance é entremetida com pedacinhos apimentados como aquelle do phosphore que custa tanto a riscar, que dá tempo a Douglas conquistar Claire Dodd, com grande clera, da lura a Betty Davis. Leo Carrillo é outra figura destacada desse celluloid da Warner-First National, que o Pathe Palácio, já amanhã, começará a exhibir.

## FLORIDA HOTEL

Flamengo, prédio novo, app. com banho privativo. Telephone e agua corrente em todos aposentos.  
Diarias minimas — RUA FERREIRA VIANNA No. 75 e 77.  
(43179)

## "NA COVA DOS LADROES"



Scene do film da Fox "Na Cova dos Ladrões" que o Imperio estreia amanhã

George O'Brien, o famoso vaqueiro de luxo, o homem das mil e uma sensações, o felleiro marido de Marquitta Churchill, vai finalmente reaparecer amanhã a legião infinta de admiradores que possui, em mais um film da Fox que revela as mais arriscadas e fulminantes emoções. Intitula-se este seu recente desampanho — Na Cova dos Ladrões — no qual mais uma vez o querido "cowboy" teve a escolha adorável e mimosa de sua "leading" que é simplesmente a maisculista Maureen O'Sullivan. Vivendo como nenhum outro o personagem lendario do mensageiro do bem e da honra, George impoz-se a admiração de ambos os sexos, o que constituiu plenamente uma raridade em materia cinematografica. Grande ou pequeno, homem ou mulher George O'Brien conta com o apolo admirativo de todos, porque é inegavel a verdade: comprehensão da masculinidade do tipo que elle incarua maravilhosamente. Amanhã, será mais uma vez posto a prova o seu prestigio immenso, porque amanhã será o dia da estrea de — Na Cova dos Ladrões — no Imperio, a data tão ansiosamente aguardada.

**RAYTHEON**  
A MELHOR DAS MELHORES LAMPADAS PARA RADIO  
Encontra-se em todas as boas lojas do ramo ou nos representantes — Tel. 3.0916.  
(43189)

## O PRECIOSO RIDICULO!

O que é a primeira comedia do maior tragico do cinema!

O Odeon, a grande casa da Cia. Brasileira de Cinemas, que tem lançado ultimamente todos os films de Edgar G. Robinson e também a que vai exhibir, a partir de amanhã, o grande tragico em uma nova modalidade do seu talento. Em "O Precioso Ridículo", os "fans" vão conhecer a velacmica de quem tantas emoções tem proporcionado nos nossos sentidos vivendo em celluloides sucessivos, os dramas mais violentos e humanos. Custa crer, na verdade, que o homem de "Sede de Escandalo", o "carrasco de Vinçança de Budha", o sentenciado de "Dous Segundos", que enfrentou a "camêra" só e magnifico, no final dessa tragédia fortissima, que viveu com Vivienne e Preston Foster, que o tragico magnifico de Sonho Prezado, que o Mickey Mascaronhas de "O Tubarão", que o Gangster de "Alma de Lodo", possa, alguma vez, fazer rir... e, no entanto, é a pura verdade. ED G. Robinson, em "O Precioso Ridículo", que o Odeon exhibe a partir de amanhã, é um comico irresistivel... Com elles estão, nesse novo celluloid da Warner-First National, Helen Vinson, muito linda, muito elegante e, acima de tudo, muito a vontade em um bom e difficil papel: a outra é Mary Astor. "O Precioso Ridículo", versa sobre o advento da Humanidade no pal da Lei Seca e a consequente desvalorização das metralhadoras dos gangster. E' essa, em summa, a grande novidade que vai levar ao Odeon, todos os "fans" desse grande tragico: Robinson fazendo comedia!

## DRANEM, UM "CHANSONNIER" QUE TODO PARIS CONHECE

Dranem, a quem o Pathe-Palácio apresentará brevemente em "Noite de Natal", é um artista que goza de reputação universal. "Chansonier" popularissimo, elle creou cançonetes que correram mundo. Depois, aventurou-se pelo vaudevill e pela comedia, e desde ha annos, pela opereta onde conquistou grandes applausos. No "Odeon" representou o repertorio classico, appareceu no "Opéra Comique" nos "Bergandis", de Offenbach, e morreu figurar até em representações do "Comédie Française".

O cinema abriu-lhe as portas para triumphar em varios films produzidos pela Paramount de Paris, notadamente em "Paris, eu te Amo", bem conhecido do Rio de Janeiro. Em "Noite de Natal", na companhia da dupla aurea — Henry Garat e Meg Lemonnier — elle reproduz o papel de Honoré, que no theatro de reperta lhe valeu os maiores applausos.

## "POUCO AMOR NÃO É AMOR"



Os principais protagonistas do film da R. K. O. Radio "Pouco amor não é amor", que veroz amanhã no Broadway

Aquella noite devia marcar o reinicio de uma nova phase do seu romance. O novo vinha repleto, após miezas de mezes de ausencia, e juntos, toados do mesmo amor, iam reviver a graça e o perfume de idylls sepulcraes. Ella se preparou comô nunca, pondo torturas no requinto de "toilette", e escolheu um vestido de veludo negro, que fazia o contorno impecavel do seu corpo, ao mesmo tempo que emoldurava, lindamente, a sua brancura. Olhou-se no espelho: era de uma alvura quasi extraterrena; disse-la: uma filha de umbelentes nordicos. Se auras numa palazagem de gellita, lembraria uma criação da propria brancura ambiente. Olhou o espelho vendo o desenho do perfil luctuoso e pela comedia, e de repente, ao mesmo tempo que a impressão inesperada de angustia. Branca como era, despontava como uma dessas imagens magnificas de pureza, um desses vultos intangiveis, que despiam os embrocamentos religiosos, a emoção do culto. Mas essa espiritualidade, que impregnava todos os seus gestos, permitiria que vestisse o homem amado no entanto absorrente da paixão? Pouco depois, elle chegava. Houve primeiro um bello, lento, profundo, quasi interminavel. Ella presente que toda a sua consciencia de mulher desaparecia num al musical. Quando se esoltaram do amplexo, sentiram que tudo devia ser inutil, pois não poderiam eternizar nunca as caricias. Foi então que, numa voz de melancolia, elle desferiu a noticia.

zade? Não! Que importava a análise, os sentimentos, a acidez a profundos, os encontros de alma? Queria amar, porque era propria do seu ser uma ansia infinita do amor. Então, automaticamente, qual sem que sentisse, a consequencia, se revelou por si mesma: ella devia ser amante, já que não podia ser a esposa. Tombaram, um a um, os sonhos puros de namorada. A noiva transformou-se em amante. Mas era tão grande os seus thesours de affecto, tão radiosos a sua espiritualidade, que mesmo sob a ronda da corrupção, a aureola do sublimidade não a abandonou. Continuou a ser, como antes, a mesma immanente pulsante da terra, se desdobrar, nas vigillas do carinho, em gestos de alma dâdivosa e magnifica. Enquanto a amante assim respiciandea, tocada do sentimento e sonhos bons, a esposa se sobrelevava dos deveres do lar, dos jubilos mactos da vida domestica. E o marido vacillava, sem se decidir por uma escolha. A qual preferir? O encanto impondavel da amante? Ou a belleza viva, tangivel, no alcance immediato dos sentidos, da esposa? Como o heroe de D'Annunzio elle poderia dizer, turbado ante a complexidade do proprio sentimento: "Eu amo duas mulheres"... Ela, ah!, delirando, rapidamente, uma parte do film "Pouco Amor Não é Amor" (Animal Kingdom), da R. K. O. Radio, que veremos, amanhã, no "Broadway".

O enredo objectiva desvendar a psychologia dos maridos, cujas almas, na malicia dos casos, é tecida de egoismo. "Os homens" — diz a heroína do film — são dominados sempre pelo fundo animal. "E as mulheres?... Pouco Amor Não é Amor" trata aspectos inquietantes do matrimonio, mostrando os costumes dos homens e das mulheres no scenario da vida moderna. O elenco reúne "astros" do cinema, taes como Ann Harding (a amante), Jessie Howard (o marido) e Myrna Loy (a esposa).

## "NARCISSUS"



Marie Dressler e Wallace Beery em "Narcissus", film da Metro